

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Омский государственный университет

## ЭТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Учебно-методическое пособие

Издание  
ОмГУ

Омск  
2004

УДК 37  
ББК 4421.355я7  
Л 771

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ОмГУ*

Научный редактор  
доктор филологических наук, профессор *Н.А. Павлова*

Рецензент  
доктор педагогических наук, профессор *Ю.П. Дубенский*

**Л 771**      **Этическое воспитание младших школьников:** Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов / Сост. А.К. Лопаткина. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2004. – 103 с.  
ISBN 5-777-9-0486-6

Работа направлена на реализацию основной задачи образовательной системы начальной школы – интеллектуальное и нравственное развитие учащихся. Уроки этики для младших школьников – это прежде всего уроки самопознания, открытия себя, своего человеческого статуса. Решается круг проблем, связанных с нахождением ребенка внутри семейного и школьного коллективов. Содержатся разработки уроков по этике для учащихся первого класса. Принципиально значимым является способ воздействия на личность ребенка посредством художественных произведений. Тематические разделы учебного курса этики охватывают широкий круг проблем. Подбор произведений обусловлен необходимостью вызывать определенный нравственный резонанс, который позволяет, не нарушая художественной условности, обратиться к реальностям жизни, раскрывающим духовный рост ребенка. При этом художественный материал не превращается лишь в иллюстрацию абстрактных этических понятий, а играет роль организующего центра урока.

Для учителей начальных классов.

УДК 37  
ББК 4421.355я7

ISBN 5-777-9-0486-6

© Омск. госуниверситет, 2004

## ВВЕДЕНИЕ

Российское общество выстраивает сейчас новую шкалу ценностей, в основе которой остаются высокие морально-нравственные принципы. Общество заинтересовано в ценностном отношении к личности, развитию человеческой индивидуальности, безусловно, важным представляется вопрос о взаимодействии личности и общества.

Один из путей нравственного образования и воспитания младших школьников – преподавание сквозного курса «Этика».

Результат духовной активности человека и его общения – целостный образ мира, который складывается из понятий, представлений, в том числе и этических. Являясь обобщенным отражением действительности, понятия углубляются вместе с общим развитием человека. Организация специальной работы над разъяснением сущности моральных норм и нравственных отношений дает возможность формирования у младших школьников способности понимать нравственную необходимость, лично следовать тем или иным нормам морали, реалистически оценивать создавшуюся жизненную ситуацию, последствия поступка. Моральные требования, являясь своеобразным регулятором поведения человека в семье и в общественных местах, в труде и в быту, в науке и в других сферах, находят свое выражение в обычаях, традициях, моральных образцах и ориентирах. Человек не изобретает для себя свою собственную мораль, он усваивает её как «готовые» истины, проверенные до него многовековым опытом развития общественных отношений. Однако процесс принятия, усвоения и утверждения моральных норм каждым человеком имеет индивидуальный характер и определяется его психологическими особенностями и жизненным опытом. В случае внутреннего принятия человеком моральной нормы, следование ей становится потребностью, и тогда всякий раз, совершая выбор в пользу поступка, соответствующего моральным требованиям, человек демонстрирует осознание личностной значимости нравственного поведения и следует данной модели поведения по внутреннему убеждению. Необходимым условием нравственного развития ребенка является осознание им своих поступков, способность правильно оценивать и дифференцировать хорошее и плохое поведение с точки зрения его соответствия или несо-

ответствия моральным образцам. Умение соотносить совершаемый поступок с известным образцом нравственного поведения и оценивать его требует от ребенка не только знания моральных требований к поведению человека в обществе, но и определенного опыта наблюдения и оценки различных моделей поведения.

Одним из источников моделей поведения человека в различных жизненных ситуациях являются произведения художественной литературы. Являясь по своей сути картиной мира, его моделью, отраженной в художественных образах, литературное произведение позволяет ребенку наблюдать проявление поступков в различных обстоятельствах, при этом описываемая в произведении жизненная ситуация получает разные оценки: со стороны автора, в поступках и поведении персонажей. Художественно созданные ситуации, по нашему мнению, выгодно отличаются от других средств формирования представлений и понятий морально-этической сферы, обладая рядом особенностей:

- детской художественной литературе свойственно использование приема прямого изображения героя – описание его собственных поступков, его внешности и прямое название черт его характера;

- развернутое описание поступков персонажа раскрывает его психический облик через выделение компонентов поступка: ситуации, в которой происходит поступок и от которой он зависит, позиции героя в данной ситуации, мотивов и цели поступка, действий героя, последствий поступка;

- обладая в силу возраста бедным эмоциональным опытом, дети в процессе работы с произведением активно внутренне соучаствуют с героями, сопереживают вместе с ними, что содействует развитию сочувствия к переживаниям других людей и стремлению претворить поступки восхитившего их героя в собственной жизни или в игровых действиях, в мечтах;

- на уроках классного и внеклассного чтения формируется определенный багаж знаний об особенностях изображения характеров средствами художественной речи и элементарные умения анализа образов персонажей, элементов сюжета, определения темы и идейного смысла произведения. Это облегчает усвоение детьми этических понятий и формирует у учащихся более широкий взгляд на произведения, изучаемые в курсе чтения.

Персонажи текста предстают перед ребенком как личности со свойственными им психологическими особенностями и жизненным опытом, что приближает наблюдаемую ситуацию к реальной действительности и делает возможным её анализ и оценивание. Изображение типичных жизненных ситуаций в произведении выводит читателя на уровень обобщенного отражения жизни, позволяя выработать у учащихся представление о принятых в обществе моделях поведения. Именно типичность изображенной в произведении ситуации является, на наш взгляд, ее преимуществом перед жизненной ситуацией как «учебным материалом». Автор произведения не просто копирует явления действительности, он сжимает ситуацию во временном отрезке и выбрасывает все случайное, нетипичное, отвлекающее на частности и попутные отступления, неизменно присутствующие при развитии ситуации в повседневной действительности.

Таким образом, анализируя искусственно созданную жизненную ситуацию, ребенок сопоставляет ее с теми моделями поведения, которые есть в его личном опыте, в результате чего его представления о нравственных нормах и правилах поведения подвергаются проверке, корректировке и переработке. При этом ребенок сам принимает решение в выборе образца поведения.

Цель школьного курса этики – передать учащимся определенный багаж этических знаний как основу нравственных отношений и нравственного поведения. Данная цель реализуется в следующем содержании курса:

- ознакомление детей с системой общечеловеческих норм, принципов и правил, принятых в обществе;
- знакомство с основными этическими категориями и нравственными качествами человека;
- формирование определенного багажа нравственных представлений и понятий как основы нравственных убеждений;
- формирование у детей умения осознанно делать выбор и принимать обоснованное решение.

Программа по этике строится с учетом таких дидактических принципов, как посильность и научность, доступность, связь обучения с жизнью и преемственность.

В качестве основного средства обучения на уроках этики используются тексты художественных произведений, содержащие си-

туации нравственного выбора или проявления нравственных чувств и нравственных отношений. Литературное произведение – организующий центр урока. Оно является источником основной мысли, вывода или иллюстрацией конфликта. Обсуждение может развиваться как от текста, так и по направлению к тексту в зависимости от темы. Работа по произведению или по предложенной детям ситуации из жизни строится на выяснении причин возникновения конфликта, мотивов поведения персонажей, возможных путей разрешения конфликта, оценки поведения или поступка и определении каждым учащимся собственной позиции в данной предлагаемой ситуации.

Красной нитью через весь курс проходит мысль: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы они поступали с тобой».

Обязательным элементом урока является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме. Выявление собственной позиции в той или иной ситуации способствует формированию у учащихся уверенности в отношениях со сверстниками, умения думать в момент совершения поступка, осознанию своего собственного «Я».

В процессе повседневного общения и обучения в школе ребенок получает представление об особенностях проявления человеческих качеств и черт характера. Таким образом, в его сознании накапливается информация о существенных признаках качеств личности, отражающаяся в виде этических понятий. Каждое такое понятие и категория охватывают определенное количество ситуаций, накопление которых постоянно продолжается. Понятия, как и объекты окружающего мира, находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности, поэтому знакомство с существенными признаками какого-либо одного этического понятия неизменно выводит нас на другие, находящиеся с первым в отношениях пересечения или подчинения и т. д. Предлагаемые нами разработки уроков содержат определения понятий категорий, которые раскрываются на уроках по-разному:

- формулируются учителем в процессе обсуждения темы в начале занятия или в качестве итога;
- в ходе беседы или анализа ситуации учитель выводит детей на указание существенных признаков понятия, не давая при этом его определения и не употребляя термина;
- учитель уточняет значение уже известных детям слов.

Все определения понятий, за исключением тех, что сопровождаются сноской, даются по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова [18].

Структура урока определяется поставленной целью и подобранным материалом. Однако выделяются обязательные этапы: 1) введение в тему урока (вступительное слово учителя или вопросы учителя к детям с последующим обобщением ответов; работа с материалом, подготовленным детьми дома); 2) основная часть урока (включает беседу по произведению); 3) итог урока.

Итог урока предлагается подвести самим детям, отвечая на вопрос учителя. Это позволяет педагогу избежать излишней назидательности, а учащимся – проявить самостоятельность в оценке и определении позиции по данному вопросу. Итог может быть сформулирован и в виде задания, выполнение которого требует использования полученных на уроке знаний.

Отдельные занятия предполагают выполнение домашних заданий, цель которых – использовать полученную детьми информацию в практической деятельности или подготовить материал для следующей темы. Особо отметим, что задания в уроках 2, 18, 20 даются без каких-либо уточнений и комментариев учителя.

На уроках используются и другие формы и виды деятельности: педагогические задачи, игры, игровые ситуации, изобразительная деятельность, коллективные творческие работы, написание детьми рассказов и стихов, заполнение рабочих листов, занимательный материал, создание газет по материалам творческих заданий.

Работа на уроках этики опирается также на знания, получаемые на уроках чтения, русского языка, естествознания, математики, истории.

Период обучения в первом классе основан на базовых знаниях об этикете, этике межличностных, внутриколлективных и внутрисемейных отношений. Дети вводятся в ситуации самопознания, поиска своего места в мире и приобщения к миру.

В 1 классе предполагается знакомство с этическими понятиями «дружба», «уважение», «воспитанность», «сочувствие», «вежливость», «забота», «добро», «зло».

Программа рассчитана на 30 часов. В содержании программы выделяются следующие разделы:

№	Программа	Кол-во часов
1	<i>Раздел: Я и моё место на Земле.</i>	(5)
	Тема: Что такое этика?	1
	Тема: Кто я? Какой я?	2
	Тема: С кем я живу на этой Земле.	2
2	<i>Раздел: В мире вежливых слов.</i>	(6)
	Тема: Мы живем по правилам: поведение и общение в классе.	1
	Тема: Правила на каждый день: поведение в общественных местах.	2
	Тема: «Ежели вы вежливы» (поведение в семье).	1
	Тема: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам».	2
3	<i>Раздел: Я, ты, мы.</i>	(8)
	Тема: Здравствуй, это мы!	1
	Тема: Что такое «дружба»?	1
	Тема: Дружбой нужно дорожить.	2
	Тема: Девочки, мальчики.	1
	Тема: Моя семья и я.	1
	Тема: Я в моей семье.	1
Тема: Праздники в семье.	1	
4	<i>Раздел: Моё, твоё, наше.</i>	(7)
	Тема: Я думаю так... (о добре и зле).	2
	Тема: Что такое «счастье»?	1
	Тема: Что я люблю.	1
	Тема: Надо и Нельзя.	1
	Тема: Мои и твои обязанности.	1
Тема: Мои и твои вещи.	1	
5	<i>Раздел: Прекрасный мир вокруг нас.</i>	(4)
	Тема: Люди и животные.	1
	Тема: Люди и растения.	1
	Тема: Земля – наш дом.	1
	Тема: Спасаем нашу Землю.	1

В первом разделе учащиеся знакомятся с понятиями «вежливость», «воспитанность», «уважение». Задача учителя – подвести

детей к мысли об индивидуальности и своеобразии каждого человека, приобщить детей к знаниям о природе как едином целом, созданном из мира людей, мира животных и мира растений.

Во втором разделе дети знакомятся с правилами этикета, с культурой отношений в коллективе, понятиями уважения и взаимного доверия как основы гуманных отношений.

В третьем разделе учитель работает над формированием понятия «дружба». Внимание детей акцентируется на признаках, свойственных дружеским отношениям и на осознании детьми их значимости для успешной совместной деятельности, а также важности дружеских, уважительных отношений и проявления внимания, заботы, сочувствия в семье.

Четвертый раздел направлен на выяснение представлений учащихся о добре и зле, о счастье. Особое внимание уделяется разговору об обязанностях ребенка в новых социальных отношениях.

Пятый раздел нацелен на подведение детей к мысли о том, что прекрасный и удивительный мир вокруг нас очень раним, хрупок и человек в ответе за Землю, на которой он живет.

## РАЗДЕЛ 1. Я И МОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ

### Урок 1. Что такое этика?

**Цель урока:** познакомить детей с понятием «этика»; вызвать интерес к обсуждаемым вопросам.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Этика – учение (наука) о том, как должно поступать, что следует считать добром и злом.

Невежа – грубый, невоспитанный человек.

#### **Материалы к уроку**

А. Барто «Медвежонок-невежа»

В. Осеева «Кто наказал его?»

#### **Содержание урока**

I. **Учитель:** Часто в жизни мы задумываемся над тем, правильно ли мы поступили и как можно было бы поступить по-другому; почему наш друг обижается, что я могу сделать для своего товарища, чтобы поддержать его. Много самых разных вопро-

сов возникает перед нами, на которые хочется найти ответ. Помогает в этом человеку наука ЭТИКА. Этика – наука о правилах поведения, помогающих определить, где добро, где зло, где честность, где ложь. Мы с вами будем говорить о том, почему нужно здороваться при встрече, почему некрасиво ходить в грязной и неопрятной одежде, чем похожи на нас наши четвероногие друзья, как правильно подарить подарок и о многом другом.

На уроках этики мы будем читать интересные рассказы, стихи и сказки. Давайте заглянем в одну из книг и посмотрим, какую тему для разговора нам подскажет автор.

II. **Учитель:** послушайте историю о медвежонке-невеже и подумайте, приятно было бы с ним познакомиться или нет.

(Учитель читает стихотворение А. Барто «Медвежонок – невежа»)

**Вопросы для беседы:** Приятно встретиться или познакомиться с таким мишкой? Почему? Как чувствовали себя окружающие? Почему медвежонок назвали невежей? Кого так называют? Какие поступки медвежонка говорят о том, что он был невоспитанным? А что значит быть воспитанным? Как вы думаете, у него были друзья? Почему у медвежонка не было друзей? Есть ли среди ребят такие «мишки»? О чем нам хотела сказать Агния Барто, рассказывая эту историю?

**Учитель:** Важно не просто научиться читать, но и думать над тем, о чем ты прочитал. Тогда сможешь узнать много нового и найти ответы на многие сложные вопросы, которые задает жизнь. послушайте, с какими словами обращается к вам, ребята, детская писательница Валентина Осеева.

(Учитель читает обращение В. Осеевой или пересказывает его близко к тексту)

**Вопросы для беседы:** Что помогло Валентине Осеевой много узнать о жизни и стать писательницей? Как умение думать о прочитанном может помочь в жизни?

**Учитель:** Давайте послушаем одну их историй, рассказанных писательницей для таких ребят, как вы, и подумаем вместе над вопросом, который она задает себе и нам: «Кто наказал его?»

(Учитель читает рассказ В. Осеевой «Кто наказал его?» без последней строки)

Вопросы для беседы: Как вы думаете, что ответила соседке мама этого мальчика? (После ответа детей читается последняя строка). Почему мальчик остался один? Что чувствовали люди, с которыми он поссорился? Чему хотела научить нас В. Осеева, рассказав эту историю?

Как, по-вашему, нужно поступать, чтобы люди были добры к тебе и приветливы, дружили с тобой?

III. ИТОГ УРОКА. Вспомните все, о чем мы говорили, и расскажите, чем мы будем заниматься на уроках этики, чему учиться, о чем можем побеседовать?

## Урок 2. Кто я? Какой я? (1)\*

**Цель урока:** создать ситуацию знакомства, в которой дети проявили бы доброжелательное и уважительное отношение друг к другу; подвести детей к пониманию значимости таких отношений.

### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Уважение – почтительное отношение, основанное на признании чьих-либо достоинств.

Уважать – считаться с кем-, чем-нибудь, принимать во внимание и соблюдать что-нибудь, чьи-нибудь интересы.

### **Материалы к уроку**

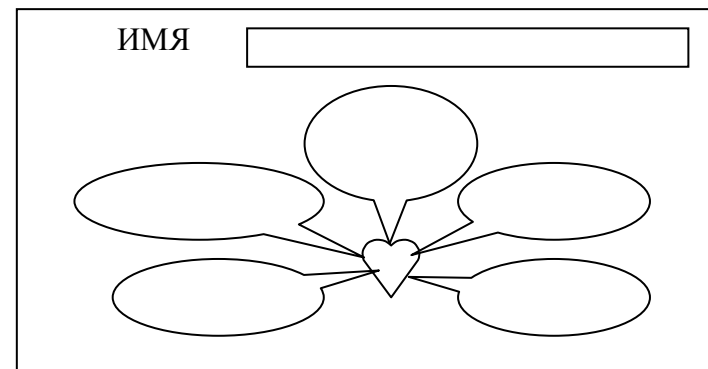
М. Яснов «Я иду в школу»

Иллюстрация к 4-стихию

Рабочий лист:

Ребенок пишет свое имя в прямоугольнике. В выносках дети пишут ответы (или делают рисунки) по следующим пунктам: 1) мое любимое животное; 2) мое любимое занятие; 3) моя любимая игрушка; 4) мой любимый цвет; 5) мой друг (имя).

\* Цифры 1 и 2 в круглых скобках означают, что теме отводится 2 урока: 1-й и 2-й.



### **Содержание урока**

I. Учитель: Вы пришли в школу и стали учениками. Теперь каждый день вы узнаете что-то новое, учитесь делать то, чего раньше не умели. В школе вы узнаете, что Земля – шар и что все реки текут в моря и океаны, почему летают птицы и как рассчитать скорость автомобиля, как стать счастливым.

О чем вы думали летом, готовясь к школе? Каким вам представлялся первый день в школе? А каким он оказался? (Приятным, радостным или грустным?) Кто из вас встретил здесь знакомых ребят? Эта встреча была для вас приятной?

II. Учитель: Послушайте, что рассказывает о своем первом дне в школе мальчик, такой же, как вы.

(Учитель читает стихотворение М. Яснова «Я иду в школу»)

Вопросы для беседы: С каким настроением мальчик пришел в школу 1 сентября? Почему он считает себя самым счастливым? Можно сказать, что мальчик волновался и даже немножко чего-то боялся? С какими делами вам придется теперь справляться самостоятельно? Послушайте шуточное стихотворение. Что вы можете посоветовать мальчику и его маме?

(После чтения стихотворения вывешивается иллюстрация – мама с сыном сидят за одной партой).

Не отпускает Вася маму:

– Сиди со мной! – твердит упрямо.

Придется маме из-за Васи

Учиться снова в первом классе!

– Ребята, а если в классе случится у вас какая-то затруднительная ситуация, то к кому можно обратиться за помощью?

**Задание:** Детям предлагается несколько ситуаций из школьной жизни, и они предлагают свои решения.

**СИТУАЦИЯ 1:** Что делать, если у тебя закончилась паста в ручке?

**СИТУАЦИЯ 2:** Что делать, если на перемене упал и сломался карандаш?

**СИТУАЦИЯ 3:** Как поступить, если ты нечаянно толкнул товарища, когда он писал в тетради?

**Учитель:** Ребята, мы с вами решили, что учиться будет легче, если мы будем друг другу помогать и заботиться друг о друге. Сейчас я предлагаю вам познакомиться, но не совсем обычным способом. Вы расскажете друг другу о том, как вас зовут и что вы любите. (Заполняются рабочие листы, после чего дети показывают свой лист и по нему рассказывают о себе).

**III. ИТОГ УРОКА.** В заключение детям предлагается сформулировать правило о заботливом и доброжелательном отношении друг к другу, начав его со слов: «Чтоб мы в классе жили дружно, нужно...»

Домашнее задание. Нарисовать дом.

### Урок 3. Кто я? Какой я? (2)

**Цель урока:** подвести детей к мысли об индивидуальности и своеобразии каждого, об уважительном отношении к особенностям другого.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Индивидуальность – особенности характера и психического склада, отличающие одного индивида от другого.

Своеобразный – отличный от других, не похожий на обычное, оригинальный.

#### **Материалы к уроку**

Выставка детских рисунков

И. Кульская «Добрые соседи»

Игра «Волшебный мяч»

### **Содержание урока**

**I. Учитель:** Сегодня поговорим о том, чем отличаемся мы друг от друга и что особенного в каждом из нас.

#### **Работа с выставкой.**

Посмотрите на выставку. Какие у вас получились дома? Что вы можете о них сказать? Почему дома получились разные, чем они отличаются друг от друга? Почему вы все нарисовали разные дома? Ребята, все рисунки не похожи друг на друга, а вы похожи друг на друга? Чем похожи? Чем не похожи?

**Учитель:** Все люди рождаются разными, с разными способностями. Кто-то хорошо рисует, кто-то хорошо играет в футбол... О каких своих способностях вы знаете? Что умеете делать хорошо? Как вы относитесь к тому, что другие умеют делать то, чего не умеете делать вы или делают это лучше вас? Как нужно к этому относиться?

**II.** Предлагаю вам познакомиться с двумя добрыми соседями: Светой и Андрейкой.

(Учитель читает стихотворение И. Кульской «Добрые соседи»)

**Вопросы для беседы:** Почему о них говорят, как о добрых соседях? Как ребята помогают друг другу? Почему Андрейка обратился к Свете за помощью? Как ребята относятся к тому, что один из них не умеет шить, а другой – работать молотком? Хорошо ребятам жить в таком соседстве?

© ИГРА. Каждый из вас чем-то отличается от одноклассников. У каждого есть свои особенности, свои интересы, любимые занятия. Поиграем в «Волшебный мяч». Тот, у кого он окажется в руках во время хлопка, рассказывает нам немного о себе.

(Во время игры мяч передается по цепочке из рук в руки и по хлопку учителя передача останавливается).

**III. ИТОГ УРОКА.** Как мы с вами будем относиться к тому, что другие люди не такие, как мы? Интересно ли было бы жить в мире, где все люди одинаковые?

#### Урок 4. С кем я живу на этой Земле (1)

**Цель урока:** формирование представления о мире, окружающем ребенка, как о сложной и взаимосвязанной системе, часть которой – человек.

##### *Материалы к уроку*

Овсей Дриз «Прогулка»  
Карандаши и альбомные листы  
Глобус

##### *Содержание урока*

I. (Учитель показывает глобус – модель Земли).

– Что это такое? Наша Земля на самом деле очень большая?

Как вы думаете, во сколько раз она больше глобуса? Как обозначены на глобусе моря, реки, суша? Давайте вместе посчитаем, сколько больших участков суши есть на Земле. Это материки. Знаете ли вы, на каком из них находится наша страна? Кто еще живет на Земле вместе с человеком? (Подвести детей к ответу о животных и растениях).

Учитель: Предлагаю вам совершить прогулку по земному шару, и, может, кто-то из вас вспомнит животных, которые живут на других материках. (Учитель называет материк, давая при этом краткую характеристику климата и природных условий. Например: «Африка. Там всегда очень жарко и даже зимой не падает снег. В Африке живут самые яркие, диковинные птицы и много удивительных животных. Знаете ли вы, какие животные там обитают?»)

В этом «путешествии» учителю важно дать детям возможность вспомнить как можно больше знакомых им (по детским книгам и мультфильмам) зверей, птиц, насекомых, морских обитателей.

II. Вопросы для беседы: Как вы думаете, что необходимо каждому из животных для жизни (например, дельфину)? Что необходимо растениям для жизни? Что необходимо человеку для жизни? Могут ли животные прожить без растений? Могут ли растения прожить без животных? (Рассматриваются конкретные примеры). Может ли человек прожить без животных и растений?

– Иногда говорят: «Земля – наш общий дом». Почему так говорят?

Учитель: Представьте, что один мальчик, такой же, как вы, отправляется на прогулку, встречается там с растениями и животными как со своими друзьями. Вообразите и вы всех, кого он увидел.

(Учитель читает стихотворения О. Дриза «Прогулка»)

Вопросы для беседы: Кого повстречал мальчик? Как лесные жители приветствовали друг друга? Представьте, кого еще мог бы встретить мальчик, пройдя по дорожке дальше. Как, например, могли бы приветствовать бабочку лесные колокольчики? Скажите, какой была бы эта прогулка, если бы мальчик не увидел этих лесных жителей? Почему он их заметил? Почему утро показалось мальчику добрым?

– А вам приходилось наблюдать в природе что-то необычное? Может сегодня утром...

РИСУНОК. Вспомните любое животное или растение, которое, по-вашему, обязательно должно жить на Земле. Нарисуйте его и подумайте, почему его нужно сохранить.

После выполнения задания рисунки вывешиваются на доску и дети кратко рассказывают о том, что они нарисовали.

III. ИТОГ УРОКА. Зависит ли от человека то, как будут жить на Земле животные и растения?

#### Урок 5. С кем я живу на этой Земле (2)

**Цель урока:** формирование представления о многообразии наций и народностей, проживающих на разных материках земного шара, о том, что объединяет их любовь к прекрасному, радостному, светлому.

##### *Материалы к уроку*

Глобус (или карта мира), флажки  
С. Маршак «Не может быть» (англ. нар. пес.)  
С. Маршак «Лягушка на дорожке» (пер. с чешского)  
С. Маршак «Что за грохот?» (пер. с латышского)  
Мирта Агирре «Пожалейте акулу» (Куба, пер. с испанского)  
Игра «Сосед, подними руку»



### **Содержание урока**

I. Учитель: Сегодня мы поговорим о людях, которые живут на нашей Земле (учитель показывает глобус). Что вы знаете о людях из других стран и с других материков? Они похожи на нас с вами или чем-то отличаются? Где вы их видели? Как вы считаете, они думают и чувствуют так же, как мы, или по-другому?

На Земле живут взрослые и дети с разным цветом кожи, разных национальностей, но все они очень любят праздники, любят, когда им дарят подарки и угощают сладостями. Все дети любят своих мам, пап, братьев и сестер, все любят играть и имеют друзей. Как вы думаете, дети, которые живут в других странах, играют в те же игры, что и вы? В какие игры вы любите играть?

Предлагаю вам поиграть в игру латышских ребят (показать Латвию на карте или глобусе – поставить флажок).

☉ ИГРА «Сосед, подними руку (Кайминь, цель року)»

Играющие, стоя или сидя, образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Руки!» Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает сидеть (стоять), не меняя положения. А оба его соседа поднимают вверх одну руку: сосед справа – левую, сосед слева – правую, т. е. ту руку, которая находится ближе к игроку, стоящему (сидящему) между ними. Если кто-то из ребят ошибся, т.е. поднял не ту руку или вообще забыл ее поднять, то он меняется с водящим ролями.

Играть дети могут группами.

– В каждой игре мы чему-то учимся. Чему учатся латышские ребята, играя в эту игру?

II. Учитель: Послушайте стихи для детей, живущих в Англии, Чехии, Латвии, на Кубе (отмечаем флажками). Посмотрим, будут ли они и вам так же интересны.

(Учитель читает стихотворение из английской народной поэзии «Не может быть»)

Вопросы для беседы: Давайте и мы поиграем в эту игру. Что удивительного могли бы увидеть мы с вами? Начните со слов: «Даю вам честное слово: Вчера в половине шестого...»

(Дети предлагают свои варианты продолжения фантазии).

Учитель: Чешские ребята тоже наблюдают за животными, и вот с кем они могут встретиться на дорожке во время прогулки.

(Учитель читает стихотворение «Лягушка на дорожке»)

Вопросы для беседы: А что вы предложили бы лягушке, чтобы ей не было так зябко? Вы видели когда-нибудь лягушек? Наши лягушки тоже ходят в зеленых суконных штанах?

Учитель: Ребята, оказывается, что в разных странах живут одни и те же животные. В Латвии ребят тоже кусают комары, но комары там не совсем обычные.

(Учитель читает стихотворение «Что за грохот?»)

Вопросы для беседы: Вы верите, что в Латвии такие огромные комары? А кто это мог быть? Почему же тому, кто гулял в лесу, это привиделось? Что ему могло показаться, если бы рядом пробежал заяц?

Учитель: А вот ребята, которые живут на далеком острове Куба, с детства слышат рассказы об акулах. Что вы о них знаете? Это страшное животное?

Кубинская детская писательница Мирта Агирре написала стихотворение, в котором акула не такая страшная.

(Учитель читает стихотворение «Пожалейте акулу»)

Вопросы для беседы: Можно акуле посочувствовать? Как ей можно помочь? Наверное, и кубинские ребята придумали бы такое же решение.

Все стихи вам были понятны? Какое из них понравилось больше всего?

III. ИТОГ УРОКА. Как вы думаете, что общего у всех детей на планете, чем они похожи?

## **РАЗДЕЛ 2. В МИРЕ ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ**

### **Урок 6. Мы живем по правилам (поведение и общение в классе)**

**Цель урока**: дать понятие этикета, познакомить с правилами поведения в классе, в школе, познакомить с вежливыми словами.

### Основные понятия и категории (определения для учителя)

Этикет – установленный порядок поведения, форм обхождения.

Грубый – недостаточно культурный, учтивый; неделикатный.

Ссора – состояние взаимной вражды, размолвка.

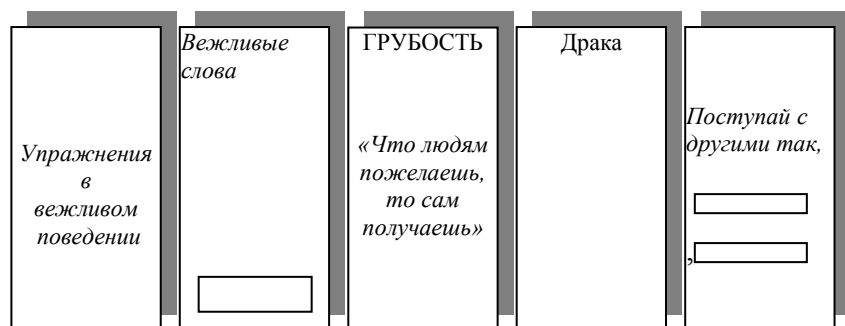
Драка – ссора, сопровождаемая взаимными побоями.

### Материалы к уроку

И. Они «Как от Тошки отвернулась кошка»

О. Григорьев «Рыжие и сивые»

Задачник (собран из пяти листов в виде блокнота или книги, вывешивается на доску)



### Содержание урока

И. Учитель: Этика учит нас правильно относиться к тому, что нас окружает, и к тому, что с нами случается. Сегодня мы начнем знакомство с разделом этики, без которого трудно обойтись в жизни.

На доске слова: ЭТИКА – ЭТИКЕТ

Прочтите оба слова. Они похожи? Есть в них что-то общее?

Слышали вы раньше слово «этикет»? Что оно может означать?

Этикет – это правила поведения в обществе.

– С какими правилами поведения вы уже знакомы? Где еще нужно вести себя, соблюдая правила? (Подвести детей к ответу о правилах дорожного движения, правилах поведения на воде и др.).

Очень важно для человека, который живет в обществе, среди других людей, знать и соблюдать правила поведения, правила об-

щения, знать о том, как правильно обращаться и приветствовать других. Это поможет создать добрые отношения между детьми и родителями, между одноклассниками, между друзьями и приятелями.

II. Учитель: Предлагаю вам решить задачи из необычного учебника «Упражнения в вежливом поведении».

1 СТРАНИЦА. «Вежливые слова».

Задача: объяснить, в каких случаях ими нужно пользоваться.

Слова написаны на карточках и выдаются по одной карточке на парту. Для ответа дети выходят к доске и вкладывают карточку в кармашек страницы.

Здравствуйте; спасибо; благодарю; пожалуйста; будьте добры; извините; разрешите войти; до свидания; всего хорошего; будьте здоровы; Счастливого пути!; привет; спокойной ночи; можно выйти?

2 СТРАНИЦА. «Грубость»

«Что людям пожелаешь, то сам получаешь»

Задача: Прочитайте пословицу на странице. Что она означает? В вашей жизни бывали такие случаи? Вы встречались с грубостью со стороны ваших сверстников (одноклассников)? Как вы себя при этом чувствовали?

– Послушайте внимательно историю про девочку Тошку. Мы постараемся дать ей несколько советов.

(Учитель читает отрывок из рассказа И. Они)

Вопросы для беседы: Почему не везло Тошке? Как вела себя Тошка по отношению к окружающим? Заслужили они такое к себе отношение? Как чувствовали себя другие люди и кошка? Что бы вы посоветовали Тошке и тем ребятам, которые ведут себя грубо и неуважительно?

3 СТРАНИЦА. «Драка».

– Что такое драка? Из-за чего люди (ребята) дерутся? Драка – это всегда выход из положения? Как можно решить спор?

Послушайте, чем может закончиться драка

(Учитель читает стихотворение О. Григорьева «Рыжие и сивые»)

Вопросы для беседы: Почему подрались рыжие и сивые? Кто выиграл в этом споре? Можно было решить спор по-другому? Стоило ли из-за этого драться?

– Почему люди начинают драться? Что можно посоветовать драчунам? Драка – это геройство?

4 СТРАНИЦА. «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы они поступали с тобой».

Задача: Продолжите эту мысль. Как нужно поступать с другими людьми, как нужно вести себя, чтобы общение с тобой было приятным?

III. ИТОГ УРОКА. Прочтите правило на последней странице. Если жить по этому правилу, можно построить хорошие, добрые отношения с родителями, друзьями, одноклассниками, соседями?

### **Урок 7. Правила на каждый день: поведение в общественных местах (1)**

**Цель урока:** познакомить детей с правилами поведения в театре (на концерте), в транспорте и в гостях; подвести к осознанию этической значимости вежливого поведения.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Вежливый – соблюдающий правила приличия; учтивый.

Воспитанный – умеющий хорошо себя вести.

#### **Материалы к уроку**

В. Осеева «Девочка с куклой»

А. Барто «В театре»

#### **Содержание урока**

I. В начале урока учитель предлагает вспомнить правила и вежливые слова, с которыми познакомились на предыдущем уроке.

Учитель: Сегодня у нас необычный урок. Мы побываем в театре, проедем по городу в автобусе и зайдем на день рождения в один гостеприимный дом.

Итак, представьте, что мы с вами в театре. Закройте глаза и вспомните, какая атмосфера царит в зале во время спектакля или концерта? Какое настроение у всех присутствующих?

II. Учитель: Предлагаю вам сегодня «отправиться» на спектакль вместе с героиней стихотворения Агнии Барто.

(Учитель читает стихотворение А. Барто «В театре»)

Вопросы для беседы: Понравился ли спектакль героине стихотворения? С каким настроением пришла девочка на спектакль?

Чем ей запомнился спектакль? Что видела девочка? Почему так произошло? Как нужно было поступить, чтобы не испортить себе праздник? Когда подружки поступили правильно, а когда нарушили правила поведения в театре? Почему такое поведение называют невежливым?

Учитель: Очень важное правило: отправляясь в театр, кино, музей, приведи в порядок одежду, обувь, прическу.

Давайте вспомним и другие правила поведения в театре. Для этого начнем наш путь от входа, и пока мы идем, садимся на свое место, смотрим спектакль, – даем советы героине, как нужно себя вести, чтобы вы и окружающие получили удовольствие от просмотра.

Задание. Продолжите правило: «Помни, что ты здесь не один, и веди себя так... (чтобы не мешать другим)».

...Посмотрели спектакль и едем домой или в гости на общественном транспорте. Здесь тоже существуют определенные правила поведения. Какие из них вам уже знакомы и какие вы соблюдаете?

Послушайте рассказ о мальчике Юре и подумайте, правильно ли он поступил.

(Учитель читает рассказа В.Осеевой «Девочка с куклой»)

Вопросы для беседы: Какое правило вежливости старался не нарушать Юра? Как оценила поступок Юры девочка? Она правильно поступила? Как оценили поступок Юры другие пассажиры? Чему мы можем поучиться у Юры? Что можно сказать о мальчике? Какие черты характера он проявил в этой ситуации? Как вы думаете, каким вырастет этот мальчик?

Задание. Закончите предложения:

– Если ты станешь прыгать в автобусе, громко разговаривать, то...

– Если ты поставишь ноги на сиденье, будешь сорить, то...

– Если ты не выходишь на следующей остановке, но стоишь на ступеньках, то...

– Если ты не приготовишься заранее к выходу, то...

– Если ты во время движения автобуса держишься за поручень, то...

– Если готовишься к выходу, то спрашиваешь так...

...– Вот мы удачно добрались до места, вышли из автобуса и теперь идем в гости на день рождения.

– Что нужно учитывать, выбирая подарок?

**Задание:** Посмотрите две ситуации и скажите, в какой подарок был преподнесен и принят правильно, а в какой – нет.

(Дети с помощью учителя показывают ситуации, и класс дает оценку поведению их участников).

**СИТУАЦИЯ 1.** Гость здоровается, поздравляет, преподносит подарок. Хозяин принимает подарок, рассматривает и благодарит.

**СИТУАЦИЯ 2.** Гость здоровается, преподносит подарок. Хозяин говорит «Спасибо!» и уносит подарок в другую комнату.

– В какой ситуации гость и хозяин соблюдали правила приличия, были доброжелательны друг к другу? Как чувствуют себя гость и хозяин в обеих ситуациях?

**III. ИТОГ УРОКА.** Почему приятно находиться среди воспитанных людей?

### **Урок 8. Правила на каждый день: поведение в общественных местах (2)**

**Цель урока:** познакомить детей с правилами поведения в больнице, магазине, библиотеке; познакомить с правилами ведения телефонного разговора.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Вежливый – соблюдающий правила приличия; учтивый.

Воспитанный – умеющий хорошо себя вести.

#### **Материалы к уроку**

Э. Мошковская «Вежливое слово»

Модель телефонного аппарата

Карточки

#### **Содержание урока**

I. Проверка усвоенного ранее.

**Задание.** Найти правила-«перевертыши» и исправить их.

(Правила зачитываются учителем по-одному. Правило-«перевертыш» помечено звездочкой).

1. Обращайтесь друг к другу только по имени.

2. Не разговаривай с полным ртом. Если тебе задали вопрос, сначала проглоти, а потом ответь.

3. \* Номерок лучше всего повесить на палец, так будет удобно вращать его в фойе и во время концерта. Именно для этого на номерках сделана дырка или привязана веревочка.

4. \* Подавая свои вещи гардеробщику, ни в коем случае не перебрасывайте пальто за барьер. Пусть он сам поработает. У него на руках разовьются прекрасные мускулы.

5. Встречаясь со знакомыми, здоровайся первым.

6. Не постукивай на концерте в такт музыке – ты мешаешь соседу.

7. \* Купите в буфете шоколад, но сразу не ешьте. Идите в зал, и звонко шурша фольгой, разверните только тогда, когда артист выйдет на сцену. Знаете, как приятно есть шоколад и конфеты под музыку!

8. Не показывай пальцем – сумей сделать это взглядом, поворотом головы.

9. \* Вам с товарищем редко приходится просидеть рядом полтора-два часа. Используйте эту возможность, чтобы рассказать все новости.

10. Не вставай с места, пока не опустят занавес.

11. \* Принимая подарок, сразу уходи в другую комнату и разглядывай его.

– В каких еще общественных местах вам приходится бывать? Там необходимо вежливое обращение и воспитанное поведение? Почему?

**Задание:** Объяснить, как вести себя в данной ситуации. (На каждую парту выдается карточка с предлагаемой ситуацией и дети готовятся показать ее перед классом. Класс дополняет и исправляет отвечающих.)

«Скажи или обратись правильно в предлагаемой ситуации»:

1. Сдай книгу в библиотеку.

2. Спроси у прохожего, который час.

3. Передай деньги на билет в автобусе.

4. Ты встретил учителя за пределами школы.

5. Тыходишь в кабинет врача.

6. Ты спрашиваешь интересующую тебя книгу у библиотекаря.

7. Ты спрашиваешь стоимость вещи (продукта) в магазине.
8. Попроси продавца показать вам товар.
9. Ты встречаешь на улице знакомого, который идет с незнакомым тебе человеком.
10. Займи очередь в кассу.
11. Попроси у товарища ручку.
12. Обратись к учителю, когда он с кем-то разговаривает.

Вопросы для беседы: Почему вежливые слова иногда называют волшебными? Какое волшебство совершается, когда звучит вежливое слово? Что такое волшебство? Каким тоном, каким голосом обычно произносят вежливые слова? Люди считают, что вежливые слова могут помочь в какой-то ситуации. Это правда?

II. – Послушайте сказку о медвежонке и понаблюдайте, как помогли ему вежливые слова.

(Учитель читает стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово»)

Вопросы для беседы: Почему кассир отказался дать медвежонку билет? Как вел себя мишка у кассы? Как к нему отнеслись окружающие? Почему так? Как мама помогла медвежонку? Какой урок получил медвежонок у кассы? Как он его понял? Что изменилось в настроении героев сказки? Как вы понимаете слова: «Вот идет медведица и от счастья светится?» Какие вежливые слова вы здесь услышали? Можно сказать, что случилось волшебство?

Учитель: Очень часто взрослым, а иногда и детям приходится пользоваться аппаратом, с помощью которого мы общаемся с другими людьми. Что это за аппарат – угадайте:

«Через поле и лесок  
Подается голосок,  
Он бежит по проводам –  
Скажешь здесь,  
А слышно там» (телефон)

– В каких случаях мы пользуемся телефоном?

Задание: Покажите у аппарата, как нужно себя вести в предлагаемой ситуации.

(Дети подходят к аппарату и показывают образец обращения и поведения. Если ситуация неизвестна, то с помощью учителя и детей ребенок показывает правильный вариант).

III. ИТОГ УРОКА. Докажите, что во всех ситуациях, с которыми мы с вами сегодня познакомились, действует правило: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы они поступали с тобой».

### Урок 9. «Ежели вы вежливы» (поведение в семье)

**Цель урока:** подвести детей к мысли, что правила поведения важно соблюдать и в семье; обратить внимание детей на важность уважительных и заботливых отношений между членами семьи.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Уважение – почтительное отношение, основанное на признании чьих-либо достоинств.

Уважать – считаться с кем, чем-нибудь, принимать во внимание и соблюдать чьи-нибудь интересы.

Забота – внимание, попечение, уход.

#### **Материалы к уроку**

Ситуации

В.А. Сухомлинский «Бабушка отдыхает»

Пословицы

#### **Содержание урока**

I. Учитель: В семье, в доме, где мы живем, нужно вести себя вежливо.

– Какие правила из тех, о которых мы говорили на занятиях, вы соблюдаете дома? Как вы этому научились? А можно чему-то научиться, думая над пословицами и поговорками? Давайте попробуем. О чем говорят эти пословицы?

– Вся семья вместе, так и душа на месте.

– На что и клад, коли в семье лад.

– Стол спасибом красится.

II. Учитель: Но не всегда мы думаем о том, как поступаем. И наши необдуманные поступки могут привести к ссоре с близкими. Послушайте, в какие ситуации попали ребята. Бывало ли с вами такое?

СИТУАЦИЯ 1. Вова сказал маме, что после уроков останется на репетицию спектакля. Когда кончилась репетиция, он заигрался с ребятами, по дороге домой зашел к товарищу за книгой и заговорился.

Когда он пришел домой, то увидел полные от страха и отчаянья заплаканные глаза мамы.

**Вопросы для беседы:** О чем думала мама, дожидаясь сына дома? Что она чувствовала? Серьезные, важные причины задержали Вову? Каким можно назвать его поступок? Что мог сделать Вова, если бы знал, что задержится? Как ему теперь поступить? Какое правило должен для себя установить мальчик? Вы соблюдаете это правило? Почему нельзя его нарушать?

**СИТУАЦИЯ 2.** Мама предупредила Наташу, что придет с работы поздно и попросила ее все прибрать в квартире, накормить ужином сестренку и спокойно поиграть с ней.

Когда мама вошла в дом, там стоял тарарам, вещи были разбросаны, сестренка капризничала, а Наташа сердито на нее кричала.

**Вопросы для беседы:** О чем думала мама, уходя из дома? Что мама теперь чувствует, о чем думает? Как может развиваться эта ситуация? Как бы вы поступили на месте Наташи и на месте мамы?

– У кого мы учимся тому, как нужно относиться к старшим, к мамам, папам, братьям и сестрам?

Вот и Галинка, о которой вы сейчас услышите, научилась кое-чему у своей мамы.

(Учитель читает рассказ В. Сухомлинского «Бабушка отдыхает» без последнего абзаца)

**Вопросы для беседы:** Каким можно назвать отношение мамы к бабушке? Что поняла Галинка из слов мамы? Почему вы так решили? Почему бабушка плакала? Что ответила или о чем подумала бабушка? (После ответа детей дочитывается последний абзац). Чему научилась Галинка у мамы? Почему поведение мамы и Галинки можно назвать правильным?

**III. ИТОГ УРОКА.** Что вы делаете так же, как родители, заботясь о ваших близких? Чему вы теперь можете научить своих младших братьев и сестер?

## **Урок 10. «Надо, надо умываться по утрам и вечерам» (1)**

**Цель урока:** подвести детей к мысли, что забота о внешнем виде – проявление культуры и уважения к окружающим.

## **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Опрятный – чистый, чистоплотный, аккуратный.

Аккуратно – тщательно, чисто.

Неряшливый – неаккуратный, лишенный опрятности.

Культурный – находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий ему.

## **Материалы к уроку**

С. Михалков «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польского; из Юлиана Тувима)

Фигурки Неряхи и Аккуратницы (одеты соответственно своим именам)

## **Содержание урока**

**I. Учитель:** Сегодня мне понадобится ваша помощь. Дело не совсем обычное. Нужно составить правдивый рассказ о двух героинях. Это Неряха и Аккуратница. Наш рассказ будет называться «Очень важное дело!» Так как мне известны только некоторые строки из этого рассказа, то все остальное вы будете придумывать сами, а что это за важное дело, мы сможем ответить, сочинив историю до конца.

**II. Учитель:** Познакомимся с Неряхой. Как она может выглядеть? Как она причесана, как одета? Какой вы себе представляете Аккуратницу? Почему ей дали это имя? (Выставляются фигурки после обсуждения).

**Учитель:** «Аккуратница и Неряха жили в домиках по-соседству. Каждая ухаживала за своим домом сама».

**Вопросы:** Могли бы мы, проходя по улице, узнать, кто в каком домике живет? (Можно выставить на доску домики для каждого персонажа).

**Учитель:** «Рано утром Неряха и Аккуратница просыпаются в своих кроватках, встают и начинают собираться в школу».

**Вопросы:** Как, по-вашему, проходит утро у неряшливой девочки или у неряшливого мальчика? Как собирается в школу аккуратный ребенок?

**Учитель:** Представьте, что такие неряхи и аккуратисты приходят в школу. Сейчас ребята нам покажут, как они могут выглядеть. (Учитель вызывает две группы ребят по 4–5 человек. Одна группа одевает одного из учеников аккуратно, а другая – неряшли-

во). Дети объясняют, почему они считают такой внешний вид не-  
решливым или опрятным.

**Вопросы:** Почему мы должны приходить в школу аккуратно одетыми? Представьте, что все в школу будут приходить грязными, неумытыми, в невыглаженной одежде. Как бы вы себя чувствовали среди таких школьников?

**Учитель:** «После школы Неряхе и Аккуратнице предстояло вместе с другими ребятами пойти на спектакль. Все отправились по домам, чтобы подготовиться к просмотру представления».

**Вопросы:** Какой совет вы дали бы ребятам, собирающимся в театр? Как нужно одеться? Что нужно взять с собой? Важно ли для артистов, как одета публика, пришедшая на представление? Важно ли для зрителя то, как одеты и как выглядят окружающие?

**Учитель:** «Спектакль назывался "Очень важное дело!"» Перед представлением к зрителям вышел актер и прочитал письмо от автора спектакля ко всем детям по одному очень важному делу».

(Учитель читает стихотворение С. Михалкова)

**Вопросы для беседы:** Почему автор считает это очень важным делом? Для кого это важно? Почему воспитанный человек должен следовать этому правилу? Когда человек должен выглядеть опрятно, аккуратно? Кто вам сейчас в этом помогает и что вы уже умеете делать сами?

**Задание.** Составьте правила опрятного и аккуратного человека.

III. ИТОГ УРОКА. Можно ли сказать, что следя за тем, как мы выглядим, мы думаем и о других людях, о тех, кто с нами встречается, кто с нами общается?

## Урок 11. «Надо, надо умываться по утрам и вечерам» (2)

**Цель урока:** формирование представления о здоровом образе жизни.

### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Здоровье – правильная, нормальная деятельность организма.

Гигиена – система действий, мероприятий, направленных на поддержание чистоты, здоровья.

## **Материалы к уроку**

О. Григорьев «Кто прав?»

«Сказка о микробах»

### **Содержание урока**

I. Урок начинается с проверки правил опрятного и аккуратного человека, составленных детьми дома.

**Вопросы для беседы:** Когда о человеке говорят, что он опрятен и аккуратен? Как это связано со здоровьем человека? Почему говорят, что с водой надо дружить, вода – доктор? Что еще помогает нам победить микробов? (Мыло и чистое полотенце).

II. – Послушайте «Сказку о микробах». Посмотрим, знали ли вы о том, как распространяются болезни.

«Сказка о микробах»

Жили-были микробы – разносчики разных болезней. Больше всего на свете они любили грязь. Чем грязнее, тем им было приятнее и тем больше их становилось.

Вот на столе кто-то оставил невымытые тарелки, крошки, кусочки хлеба. Тут как тут муха. А на ее лапках сотни микробов, особенно если она прилетела с помойки. Муха улетела, а микробы остались на тарелке, на ложках, на хлебе и думают: «Как хорошо, что на свете есть грязнули и Мухи!» И стало микробам раздолье. И на руки можно попасть, и в рот к человеку. А там уже и до болезни рукой подать!

**Вопросы для беседы:** Подумайте, что в этой сказке правда, а что – вымысел? Чем для вас и вашей семьи может грозить такой визит микробов в ваш дом? Как мы можем себе помочь остаться здоровыми? С какими правилами гигиены вы знакомы? Какие из них вы выполняете каждый день? Кому это нужно, чтобы вы выполняли эти правила? Знаете ли вы, как правильно мыть руки (больше всего грязь скапливается на руках)?

**Задание:** Учитель предлагает нескольким детям по очереди правильно вымыть руки (часто классные комнаты оснащены раковиной), при этом комментирует каждый шаг:

- Сильно намочи руки.
- Пользуйся мылом.
- Намыливай руки с обеих сторон.
- Намыливай руки между пальцами.

- Ополаскивай руки чистой водой.
- Вытирай руки насухо чистым полотенцем.

**Вопросы:** Ребята, как вы думаете, а чья-то неаккуратность и неопрятность может испортить отношения с друзьями и знакомыми? Почему? Предлагаю вам помочь в затруднительной ситуации двум друзьям. Олег Григорьев так и спрашивает у вас: «Кто прав?» (Учитель читает стихотворение Олега Григорьева «Кто прав?»)

**Вопросы для беседы:** Кто из ребят прав? Почему Клоков считал, что грязным в школу приходиться нельзя? О чем должен задуматься его друг Коля Сизов?

III. ИТОГ УРОКА. Можно ли говорить, что твоя аккуратность и опрятность – это хорошее, доброе отношение к людям?

### РАЗДЕЛ 3. Я, ТЫ, МЫ

#### Урок 12. «Здравствуй, это мы!»

**Цель урока:** формировать понятие «коллектив», акцентируя внимание на качествах коллективиста: поддержка, внимание.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Коллектив – группа лиц, объединенных общей работой, общими интересами.

Поддержка – помощь, содействие.

Внимание – заботливое отношение.

#### **Материалы к уроку**

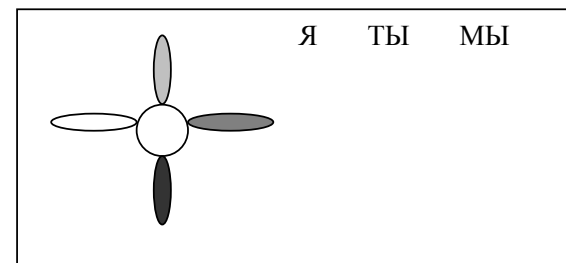
В.А. Сухомлинский «Спесивая буква»

© Игра «Волшебный стул»

«Ромашка» (число лепестков соответствует количеству учащихся в классе: на лицевой стороне – цветные лепестки, на обратной – Я -----, середина цветка – МЫ).

#### **Содержание урока**

Оформление доски:



I. **Учитель:** Предлагаю вам ответить сначала на вопрос: «Что я читаю?» (Учитель зачитывает из журнала список класса. Предполагаемый ответ: «Вы назвали весь класс»). Как вы догадались? Чем вы (ваш класс) отличаетесь от других классов? Чем вы отличаетесь от других ребят, которые, например, пришли со своими родителями в театр? Почему они собрались вместе? Почему вы собираетесь вместе? (Подвести детей к мысли, что их объединяет общая задача – они вместе учатся, вместе участвуют в праздниках, у них есть общие дела и некоторые дружат между собой).

Когда люди занимаются общим делом, помогают друг другу, поддерживают друг друга в трудную минуту, стремятся передать свои знания товарищам, – их называют коллективом.

**Вопросы для беседы:** Кто-нибудь из вас является членом какого-нибудь коллектива? (Кружки, секции). Что там объединяет ребят? Какое из трех слов, написанных на доске, вы употребите, когда будете говорить о своем классе? (Мы). Скажите в одном предложении что-нибудь о своем классе, начиная со слова МЫ.

– А из чего складывается МЫ? (Подвести детей к ответу: «Из Я». На доске пишем: МЫ = Я+Я+Я+Я...) Сколько Я в вашем классе? Какие они, ваши Я, мы сейчас узнаем.

© ИГРА «Волшебный стул»

Дети встают в круг. Внутри круга, но не в центре, а у края, ставится стул. Дети идут по кругу и поют:

«Кто сегодня всех красивей?  
Кто сегодня всех счастливей?  
Поскорее появись!  
На волшебный стул садись!»



Когда песенка заканчивается, тот, кто оказался ближе всего к «волшебному» стулу, садится на него.

Каждый ребенок из круга, по очереди, начиная с того места, где стоит стул, должен сказать о сидящем что-нибудь хорошее и доброе.

**Вопросы:** В каких случаях мы говорим «ты»? Какой «пример» мы можем записать, используя слово ТЫ? ( МЫ = Я+ТЫ). Какие отношения должны быть между одноклассниками, чтобы в классе всем было приятно находиться, чтобы вам каждый день хотелось прийти в класс и встретиться с друзьями? (Формулируют правило).

II. **Учитель:** Ребята, как вы думаете, слово «я» может прозвучать некрасиво, может оставить неприятное впечатление? Когда такое случается? Вы знаете, где находится буква Я в алфавите? (Можно вывесить алфавит). Почему буква стоит именно здесь?

Послушайте сказку о том, почему так произошло.

(Учитель читает сказку В.А. Сухомлинского «Спесивая буква»)

**Вопросы для беседы:** Почему буква Я все время лезла в руки Мудрому Человеку? Почему она не ждала смиренно как другие буквы? Чего она хотела? Как вела себя буква Я? Это было хорошо по отношению к другим буквам? За что была наказана буква Я? Какой совет вы бы ей дали? Можно ли сказать, что слово «я» в коллективе или в отношениях между друзьями появляется после слова «мы»? Почему? Придумайте правило для друзей, спасающее от такой буквы Я.

**Задание:** Учитель: А теперь мы соберем цветик-семицветик, который начал расти с 1 сентября в нашем 1 классе. Возьмите каждый по лепестку от цветка и на обратной стороне крупно напишите свое имя. Прикрепите лепесток на доску, образуя цветок. (Учитель переворачивает серединку цветка со словом МЫ).

III. ИТОГ УРОКА. Какие правила, помогающие жить в коллективе, мы сегодня составили?

### Урок 13. Что такое «дружба»?

**Цель урока:** формирование понятия «дружба» через выделение признаков дружеских отношений.

### Основные понятия и категории (определения для учителя)

Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Знакомый – тот, о котором знали раньше.

Приятель – близкий знакомый, с которым состоят в дружеских отношениях.

### Материалы к уроку

Ситуации

Карточки со словами и их толкованием

### Содержание урока

I. **Учитель:** Сегодня мы попытаемся разобраться в том, что такое дружба и кого можно назвать другом, а кого нельзя.

**Вопросы:** Можете ли вы сказать, что все одноклассники стали вашими друзьями? Что вы понимаете под словом «дружба»? (Друг – кто это?) Кого вы можете назвать своим другом? Расскажите о вашей дружбе.

Чем друг отличается от приятеля или просто знакомого? (Кого можно назвать приятелем, а кого – знакомым?).

II. **Учитель:** Ребята, сегодня у нас на уроке присутствует эксперт – это человек, который может определить, правильно ли выполнено задание. (Эксперт – один из детей, выбранный учителем заранее, оценивает ответы детей как правильные или неправильные, после чего зачитывает определения с карточки (из словаря). Другой вариант – подготовить конверт с подсказками от Знайки.).

**Вопросы для беседы:** У кого из вас есть друзья в нашем классе? Расскажите, как вы дружите. Ссорились вы когда-нибудь со своим другом? В чем вам помогает дружба? Помогает ли дружба учиться?

**Задание:** Помогите ребятам разобраться в их отношениях. (Раздаются карточки с ситуациями на каждую парту). Прочитайте две ситуации на карточках (или читает учитель) и скажите, между кем из ребят дружба есть, а между кем – нет. Почему?

СИТУАЦИЯ 1. Витя и Ваня вместе ходят в школу и из школы. Живут в одном доме. Вместе играют во дворе. Витя учится хорошо. Ваня – не очень. Витя регулярно дает Ване списывать домашние задания.

Наверное, это настоящая дружба.

Вопросы для беседы: Каким, по-вашему, был бы ответ Вити на вопрос о том, что он делает для друга? Как должен был поступить Витя, если он настоящий друг? К чему может привести такая помощь?

**СИТУАЦИЯ 2.** Маша и Лена живут на одной улице. Каждое утро они вместе идут в школу. Девочки доверяют друг другу самые сокровенные тайны. Если одна из них заболит, то другая всегда поможет ей сделать уроки.

Вопросы для беседы: Какими можно назвать отношения Лены и Маши? Можно назвать девочек подругами? Какие чувства они переживают вместе?

Ребята, другом можно назвать не каждого человека, а только того, с кем у вас особенные отношения.

Задание: На доске написаны слова и выражения. Выберите те из них (7), которые объясняют нам, что значит дружить. Почему вы сделали такой выбор?

На доске: доверять	интересоваться делами
верить	быть честным
смеяться	лукавить
желать добра	хвастать
хотеть увидеться	вместе играть
обманывать	

**III. ИТОГ УРОКА.** Как вы думаете, правда ли, что если подружиться с каким-либо нехорошим человеком, то постепенно становишься на него похожим?

Домашнее задание. Написать правила друзей.

## Урок 14. Дружбой нужно дорожить (1)

**Цель урока:** формирование понятия «дружба» на основе выделения признаков дружеских отношений: поддержка, взаимопомощь, привязанность, взаимопонимание, доверие, доброжелательность.

### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Взаимопомощь – взаимная помощь, помощь друг другу.

Взаимопонимание – взаимное понимание и согласие.

Привязанность – чувство близости, основанное на преданности, симпатии к кому-, чему-нибудь.

Доверие – уверенность в чьей-нибудь добросовестности, искренности, в правильности чего-нибудь и основанное на этом отношении к кому-, чему-нибудь.

Настоящий – действительно такой, какой должен быть, представляющий собой лучший образец, идеал чего-нибудь.

### **Материалы к уроку**

В. Голявкин «Настоящая дружба»

### **Содержание урока**

I. Урок начинается с проверки домашнего задания (правила друзей).

Вопросы для беседы: Скажите, когда люди начинают дружить, они специально учат эти правила или получается само собой, что друзья стараются помочь друг другу, вместе радуются, делятся секретами и т. д.? В отношениях с вашим другом или подругой есть такие правила, о которых вы не договаривались, но всегда стараетесь их соблюдать? Почему вы или ваш друг стараетесь их не нарушать?

– Можно считать счастливым человека, у которого есть друг? Между кем могут возникнуть дружеские отношения?

II. Учитель: Давайте познакомимся с двумя друзьями: Андрюшей и Вадиком. Почему их дружбу называют настоящей?

(Учитель читает рассказ В. Голявкина «Настоящая дружба»)

Вопросы для беседы: Можно назвать дружбу мальчиков настоящей? Почему? Какими были отношения между друзьями? Как они поддерживали друг друга, в чем друг другу помогали? Можно сказать, что они доверяли друг другу? С каким настроением встречали друг друга Андрюша и Вадик? Как вы думаете, почему мальчики подружились?

Задание. Прочитайте пословицы и объясните, как вы их понимаете. (В процессе обсуждения учитель предлагает детям подтвердить сказанное примером из жизни).

– Без друга в жизни туго.

– Верный друг лучше сотни слуг.

– Друг денег дороже. Друга на деньги не купишь.

– Друг за друга стой и выиграешь бой.

- Дружбу помни, а зло забывай.
- Легко друзей найти, да трудно сохранить.
- С кем поведешься, от того и наберешься.

III. ИТОГ УРОКА. Представьте, что с вами разговаривает человек, у которого никогда не было друзей. Как вы ему объясните, какие отношения называют дружескими?

### Урок 15. Дружбой нужно дорожить (2)

**Цель урока:** рассмотреть понятие «дружба» на примере доброжелательных, доверительных и преданных отношений между человеком и животным; акцентировать внимание детей на ответственности человека в его отношениях с животным.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Верность – стойкость и неизменность в своих чувствах, отношениях, в исполнении обязанностей, долга.

Верный – надежный, преданный.

Привязанность – чувство близости, основанное на преданности, симпатии к кому-, чему-нибудь.

Доверие – уверенность в чьей-нибудь добросовестности, искренности, в правильности чего-нибудь и основанное на этом отношении к кому-, чему-нибудь.

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

#### **Материалы к уроку**

С. Михалков «Важный совет»

В. Костылев «Моряк»

#### **Содержание урока**

I. Урок можно начать с проверки домашнего задания – подготовленных пословиц и поговорок о дружбе.

**Вопросы:** Как вы думаете, дружить можно только с людьми? Кого из животных человек может назвать своим другом? Предположите, почему и когда появилось выражение: «Собака – друг человека».

**Задание:** Выберите из слов, написанных на доске, те, которые помогут рассказать о дружбе человека и животного. Как вы их понимаете?

(Учитель корректирует ответы детей).

На доске: добрый, скучный, верный, преданный, страшный, заботливый.

II. Расскажите о вашем четвероногом или крылатом друге. Как вы дружите? Что у вас общего? За что вы его любите?

Хороший ли совет дает поэт С. Михалков всем, кто хочет иметь такого друга?

(Учитель читает стихотворение С. Михалкова «Важный совет»)

**Вопросы для беседы:** Почему не получится преданных отношений при таком воспитании? Как будет чувствовать себя щенок при таком обращении? Как чувствовал бы себя человек на его месте? Кто несет большую ответственность за то, какими будут отношения между друзьями – человек или животное? Почему?

Послушайте историю о мальчике и его четвероногом друге по кличке Моряк.

(Учитель читает рассказ В. Костылева «Моряк»)

**Вопросы для беседы:** Как мальчик и Моряк стали друзьями? Как мальчик заботился о собаке? Почему их можно было назвать друзьями? Кто виноват в случившемся на судне? О чем не подумал мальчик? Что сказал мальчику дядя Никон после спасения собаки? Как вы понимаете эти слова? Как радовались мальчик и собака тому, что все закончилось хорошо? Что понял мальчик после этого случая?

III. ИТОГ УРОКА. Должны ли верность, преданность и доверие сохраняться в дружеских отношениях между людьми? Как вы думаете, стремление к дружбе заложено в человеке от природы или надо учиться дружить?

### Урок 16. Девочки, мальчики

**Цель урока:** подвести детей к мысли о важности взаимного уважения в отношениях между мальчиками и девочками.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Уважать – считаться с кем-, чем-нибудь, принимать во внимание и соблюдать что-нибудь, чьи-нибудь интересы.

### *Материалы к уроку*

Я. Пинясов «Помогли»

Р. Сеф «Мальчики и девочки»

Альбомные листы и карандаши

### *Содержание урока*

I. Учитель: Какой пример с ответом МЫ можно составить, думая только о нашем классе? (Пример записывается на доске)

МЫ = ДЕВОЧКИ + МАЛЬЧИКИ

– Девочки, расскажите, чем вы отличаетесь от мальчиков?

– Мальчики, чем вы отличаетесь от девочек?

Задание: Предлагаю вам пофантазировать и нарисовать: мальчикам – «Из чего только сделаны девочки?», девочкам – «Из чего только сделаны мальчики?»

(Учитель перед работой наводящими вопросами подводит детей к предполагаемым ответам. Можно привести в качестве примера слова известной песни). После выполнения задания рисунки вывешиваются на доску, проводится коллективное рассматривание и обсуждение.

Вопросы для беседы: Чем отличается жизнь мальчиков от жизни девочек? Взрослые учили вас тому, как должны относиться друг к другу девочки и мальчики? Существуют какие-то особые правила поведения для мальчиков и для девочек?

В царской России существовали школы для мальчиков и школы для девочек. Представьте, что вы учились бы без девочек (мальчиков). Что-то изменилось бы в вашей школьной и повседневной жизни?

II. Послушайте историю о двух незадачливых помощниках. Хорошо, если у нас в классе такое не случится.

(Учитель читает рассказ Я. Пинясова «Помогли»)

Вопросы для беседы: Девочки, вы согласились бы на такую помощь? Какой получилась помощь ребят? Задумка была хорошая? Чем она была хороша? Почему закончилось все не так, как задумывали? Что вы посоветуете мальчикам? Как можно было сделать, чтобы все остались довольны?

– Какой совет дадут девочки мальчикам для сохранения хороших отношений? А мальчики – девочкам?

Детский поэт Роман Сеф тоже вам дает совет (читает заранее подготовленный ученик).

III. ИТОГ УРОКА. Пожелайте друг другу (девочки – мальчикам, а мальчики – девочкам) того, что принесло бы радость и счастье.

### **Урок 17. Моя семья и я**

**Цель урока**: подвести детей к мысли о важности сохранения дружеских отношений в семье, проявлении заботы и внимания к близким.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Семья – группа живущих вместе родственников.

Внимание – заботливое отношение.

Забота – внимание, попечение, уход.

#### **Материалы к уроку**

В.А. Сухомлинский «Яблоко в осеннем лесу»

Тетради (или рабочие листы)

Ситуация

#### **Содержание урока**

I. Вопросы: О какой еще группе людей можно сказать МЫ? Дам вам небольшую подсказку: в этом МЫ между его членами близкие, теплые отношения. Здесь все очень переживают друг за друга, всегда спешат на помощь друг другу и вместе радуются, вместе огорчаются.

На доске:

МЫ = СЕМЬЯ

Прочтите внимательно это слово. Какая загадка в нем таится? Как его можно расшифровать? Как могло образоваться это слово (семь я; семеро по лавкам)?

Задание. Запишите в тетради всех, кто является вашей семьей (в виде примера):

МЫ = СЕМЬЯ = ...+...+...+...+...

(Учителю важно не ограничивать детей в выборе всех, кого они могут отнести к членам семьи. Дети зачитывают ответы и рассказывают немного о своей семье (о профессии родителей, называют имена и отчества родителей).

Учитель: – Вспомните, что мы говорили на уроках этики о том, какими должны быть отношения между близкими людьми, чтобы всем приятно было находиться рядом друг с другом. Расскажите.

II. Учитель: Но между близкими людьми иногда случаются ссоры. Это значит, что кто-то из них в этот момент не думал о других членах семьи. Предлагаю вам разобраться в ситуации, которая случается довольно часто.

**СИТУАЦИЯ.** Лене очень понравились золотые рыбки в магазине. Она уговорила маму завести в доме аквариум. Но ведь нужно ежедневно кормить рыбок, чистить аквариум, следить за температурой воды! Лена решила, что это должна делать мама. Мама каждый день работает, а Лена ходит в школу.

Вопросы для беседы: О чем не подумала Лена, когда просила маму купить аквариум? Почему Лена должна сама ухаживать за рыбками? Как вы думаете, что скажет мама в этой ситуации? Она будет права? Почему? О ком думала Лена, решая завести дома аквариум?

Задание. Подумайте, какие полезные дела можно сделать дома, проявляя заботу о близких? Расскажите.

– Что значит «заботиться»? Меняется ли настроение в семье, когда все внимательны друг к другу и заботливы? Так ли трудно доставить радость близкому человеку? Послушайте рассказ о двух девочках. Они заботливые дочери, но всегда ли это им легко дается?

(Учитель читает рассказ В.А. Сухомлинского, не называя автора и названия рассказа).

Вопросы для беседы: Почему в маминых глазах сияла радость? Что означает это выражение? Чему радовалась мама? Как вы думаете, о чем она в этот момент подумала? Легко ли было каждой из девочек решиться отдать яблоко другой? Что их останавливало от того, чтобы не съесть его? Что помогло девочкам преодолеть желание съесть яблоко? Какие чувства..? Чему радовались девочки, отдавая маме яблоко? Какие отношения царят в этой семье? Как можно сделать их такими?

III. **ИТОГ УРОКА.** Что могут сделать дети для того, чтобы семья жила дружно?

## Урок 18. Я в моей семье

**Цель урока:** проанализировать причины конфликтов в семье и способы их разрешения.

**Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Ссора – состояние взаимной вражды, размолвка.

Размолвка – легкая ссора.

**Материалы к уроку**

Е. Хоринская «Детушка-Нетушка»

Игра «Родители и дети»

На доске слова: понимание, ссора, радость, доверие, счастье

**Содержание урока**

I. Учитель: Иногда взрослые советуют друг другу посмотреть на себя со стороны, т.е. посмотреть на свои поступки, на свое поведение как будто другими глазами, как будто заглянуть в зеркало. Посмотрим сегодня на себя в своей семье.

Задание. Посмотрите на слова, написанные на доске. Какое из них отличается от всех остальных?

Вопросы для беседы: Что такое «ссора»? Что вы обычно чувствуете, когда поссоритесь с кем-то? А в семьях случаются такие неприятности? Из-за чего может случиться размолвка?

© ИГРА «Родители и дети». Класс делится на две группы: «родители» и «дети». Каждая из групп по очереди приводит пример конфликтной ситуации. Другая группа предлагает ее решение. Учитель задает отвечающим вопросы, уточняющие позиции обеих сторон и направленные на анализ ситуации. (Например: Что в этот момент чувствует мама? Почему бабушке (внуку) грустно? Как еще можно было предотвратить ссору?)

Вопросы: А теперь посмотрите со стороны на свою семью. Что вам нравится делать вместе, где бывать вместе? Когда вы вместе что-то делаете, какое настроение царит в семье?

II. Учитель: Но бывает так, что родители горько плачут от своих дочек и сыночков. В одной семье живет мальчик Нетушка. Почему его так зовут, сейчас узнаем. А вы посмотрите, не узнаете ли вы в нем себя.

(Учитель читает стихотворение Е. Хоринской «Детушка-Нетушка»)

– Почему этого детушку зовут Нетушкой? Что он отказывается делать для других (для мамы и для папы)? Может быть, Нетушка хотел делать что-то только для себя? Как же жилось родителям с таким сыночком? Почему они горько плакали? Почему его сравнивают с ослом, ведь он даже стал в него превращаться. О каком человеке так говорят? Как Нетушке теперь избавиться от ослиных ушей? Каким еще оказался детушка? Что посоветовали бы вы и детушке, и его родителям? Вы бываете похожи на такого Нетушку?

**Задание.** Представьте, что взрослые никогда не были маленькими детьми.

Расскажите им, почему дети иногда капризничают и упрямятся?

© ИГРА «Пофантазируем».

– Если мы будем лениться, то в кого мы можем превратиться?

– А если будем всегда обматывать и хитрить...

– Если будем много хвастать...

– Если станем съедать в доме все варенье, весь мед...

III. ИТОГ УРОКА. Могут ли между родителями и детьми быть дружеские отношения?

Домашнее задание. Придумать необычный семейный праздник.

## Урок 19. Праздники в моей семье

**Цель урока:** подвести детей к мысли, что общая радость объединяет, а подарки родным – это проявление заботы, любви и уважения к ним.

**Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Праздник – день радости и торжества по поводу чего-нибудь.

### Материалы к уроку

Альбомные листы, карандаши, краски, тетради, ручки

### Содержание урока

I. **Вопросы для беседы:** За что люди любят праздники? Какие праздники любят в вашей семье? Расскажите, как вы к ним готовитесь? Знаете ли вы дни рождения ваших родителей, бабушек, де-

душек, братьев и сестер? Как вы их поздравляете? Что они при этом чувствуют? Что чувствуете вы, когда дарите подарки?

**Задание.** «Для моих родных»

Записать в тетради имена всех членов семьи, оставив под каждым именем четыре свободных строчки. На этих четырех строчках записать то, что любит этот человек.

(Дети зачитывают свои ответы. Примерные вопросы учителя: Как ты узнал о том, что мама любит..? Что из этого ты умеешь делать сам и делаешь для..?).

– В какой из праздников вы собираетесь всей семьей? Нужны такие праздники для всей семьи? Расскажите о необычном семейном празднике, который вы придумали.

**Задание.** Нарисуйте придуманный вами праздник. Придумайте и напишите его название.

**Выставка рисунков.** Работа с выставкой.

III. ИТОГ УРОКА. Составьте правила о том, как нужно вести себя на семейном празднике.

## РАЗДЕЛ 4. МОЕ, ТВОЕ, НАШЕ

### Урок 20. Что такое «доброта»? (1)

**Цель урока:** выяснить представления детей о доброте как личностном качестве и характеристике поступков.

**Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Добро – всё положительное, хорошее, полезное.

Добрый – 1. Делаящий добро другим, отзывчивый, а также выражающий эти качества.

2. Несущий благо, добро, благополучие.

3. Хороший, нравственный.

4. Дружески близкий, милый.

5. Безукоризненный, честный (Доброе имя).

Добро (словарь по этике) – одна из важнейших категорий этики. Вместе со своей противоположностью – злом – добро является наиболее обобщенной формой разграничения и противопоставления нравственного и безнравственного.

Добро и зло (филос. сл.) – морально-этические категории, в которых выражается нравственная оценка поведения людей. Под добром понимается то, что общество считает нравственным, достойным подражания. Зло: безнравственное, достойное осуждения.

### Материалы к уроку

Д. Биссет «Сказка про слона, про костер и про белую уточку»

Фигурки героев сказки (слон, костер, уточка, тучка)

Плакат:

ГРУБОСТЬ		СЛОВО
ДЕЛО	СЕРДЦЕ	КАЩЕЙ
ДЕНЬ	<b>ДОБРЫЙ</b>	ТУЧА
	ВОЙНА	ЧЕЛОВЕК

### Содержание урока

I. Учитель: Сегодня мы поговорим с вами о том, без чего не могут жить люди, без чего им становится одиноко и тоскливо, а иногда даже страшно. Это сила, которая может спасти людей, делать их счастливыми и радостными. Это – доброта.

– Что вы уже знаете о доброте? Объясните, что это такое? Вы сегодня встречались с добротой? Как это случилось?

II. Задание: Предлагаю вам разобраться в замысловатых надписях на плакате.

Все слова здесь перемешаны. Случайно художник написал лишние слова: у него было плохое настроение. Посмотрите, какое слово написано в центре, самое яркое. (Добрый). Вот это слово художник должен был объяснить с помощью других слов, но все испортил. Давайте выберем те слова, которые употребляются вместе со словом добрый и объясним, что это будет означать, когда так говорят в жизни. (Слово «добрый» соединяется красной линией со словами день, слово, дело, человек, сердце). Можно провести очень краткие беседы. Например:

Добрый день – Когда мы говорим: «Добрый день!»? Что мы желаем, говоря эти слова? С каким настроением обычно их произносят?

Доброе дело – Добрые дела люди делают по указанию или по собственной воле? Почему люди хорошо относятся к тем, кто делает добрые дела?

Добрый человек – Человек добрым рождается или он этому учится? Кто его учит быть добрым?

Доброе сердце – О каком человеке говорят: «У него доброе сердце»? Вы знакомы с такими людьми? Кто это?

– Кому, по-вашему, лучше живется, человеку доброму или злему? Почему?

– Послушайте сказку про слона, который пытался сделать несколько добрых дел сразу. Что же из этого получилось? (Чтение сказки Д. Биссет)

(После чтения сказки на доску крепятся фигурки героев и передвигаются по ходу коллективного проигрывания сказки).

Вопросы для беседы: Какие добрые дела сделал слон? Почему вы можете назвать их добрыми? (По отношению к кому они добрые?) Давайте проиграем сказку и во всем разберемся, удалось ли слону сделать несколько добрых дел сразу?

Набежавшая тучка хотела потушить костер. Что сделал Лони? Слон и уточка спасли костер? (Да). Кому же хотела помочь тучка? (Уточке). Теперь всем стало хорошо? (Нет. Уточке хотелось дождя). Что сделал Лони? Хорошо для всех закончился день? Просто это было сделать? Все добрые дела удались слоненку? Почему он это смог? Можно ли назвать жизнь слоненка Лони счастливой? А жизнь его друзей?

III. ИТОГ УРОКА. Трудно ли делать добрые дела?

Домашнее задание. Нарисуйте дома: какое ещё доброе дело мог бы сделать слоненок?

### Урок 21. Что такое «зло»?

Цель урока: выяснить представления детей о зле и его проявлениях в человеческих поступках и отношениях; формировать чувство осуждения к проявлениям злости и недоброжелательности.

### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Зло – 1. Нечто дурное, вредное.

2. Беда, несчастье, неприятность.

Злоба – чувство гневного раздражения, недоброжелательства против кого-нибудь.

Ненависть – чувство сильной вражды и отвращения.

### **Материалы к уроку**

В.А. Сухомлинский «Волчьи зубы».

Рабочие листы, цветная бумага, клей, ножницы, ручка (можно использовать шаблоны цветов).

### **Содержание урока**

I. Работа с выставкой рисунков по сказке. Учитель спрашивает тех, кто хочет рассказать о том, что он нарисовал.

**Вопросы:** – Как вы думаете, дружба между героями этой сказки будет крепнуть? Какая сила будет придавать уверенность каждому из них в своих друзьях? (Добро. Добрые отношения).

Ребята, а известна ли вам сила на Земле, которая всегда борется с Добром? (Зло). Каким бывает зло? Когда мы с ним встречаемся? Как живется злему человеку среди людей?

II. **Учитель:** Предлагаю вам послушать сказку В.А. Сухомлинского «Волчьи зубы» и проверить, верны ли ваши жизненные наблюдения.

(Чтение учителем сказки В.А. Сухомлинского «Волчьи зубы»)

**Вопросы для беседы:** Какие чувства сначала вызывал у вас Волк? Почему? Опишите его. Кто-то был с ним рядом как друг или товарищ? Почему же он оставался один? А Баран? Разве он не обожал Волка, не восхищался им? Почему Баран так себя вел? Какое чувство на самом деле ему внушал волк? Каким же стал Волк через много лет? Какое чувство мы начинаем к нему испытывать? Наказан он как-то за свою злобу? Каких отношений никогда не было в жизни Волка? (Добрых, дружеских, искренних). Какой вывод из этой ситуации мы для себя можем сделать? (Зло всегда порождает зло).

– Чему всегда нас учат сказки, когда мы видим в них борьбу добра и зла? Какие чувства можно отнести к добрым чувствам?

Давайте покажем с помощью цветной бумаги и клея, как побеждает добро над злом.

**Задание.** Возьмите рабочий лист. В виде какой фигуры вы изобразили бы зло? Нарисуйте контур. Напишите внутри фигуры то, что является злом. Пустое место вокруг слов затушите простым карандашом. Что мы можем подарить знакомым и незнакомым в любой праздник очень яркое, красивое и разноцветное? (Цветы). Вырежьте с помощью шаблона столько цветов, чтобы покрыть ими все «зло» на вашем листе. Напишите на цветах то, что вы считаете добром. Приклейте за один лепесток цветы на фигуру зла (чтобы цветы можно было отогнуть и прочесть под ними слова).

Работы подписываются и выставляются на доску. Дети рассказывают о том, что они изобразили.

III. ИТОГ УРОКА. Посмотрите на яркие, радостные работы и скажите, что произошло бы с миром, если бы не было доброты?

### **Урок 22. Что такое «счастье»?**

**Цель урока:** выяснить представления детей о счастье; показать детям что приносит человеку счастье.

### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Счастье – 1. Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения.

2. Успех, удача.

Счастье (словарь по этике) – понятие морального сознания, обозначающее такое состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиям своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения.

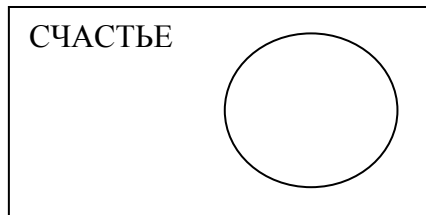
Понятие счастья... выражает представления о том, какой должна быть жизнь человека, что именно является для него блаженством.

### **Материалы к уроку**

Д. Биссет «Як»

Рабочие листы:





### **Содержание урока**

I. Сегодня мы поговорили о том, какими хотят быть все люди.

– Какими хотят стать все люди на Земле? Что это значит – быть счастливым? Вспомните, когда вы бываете счастливы? Как вы себя в этот момент чувствуете? (Какие чувства испытывает человек, когда он счастлив?)

**Задание:** Вспомните героев стихотворений и рассказов, о которых мы с вами говорили на занятиях. Кто из них был счастлив? Почему?

– Вы сами можете кому-то подарить минуты счастья? Как это сделать? Расскажите. Можно ли счастье потрогать руками? Бывало ли с вами такое?

Счастье само приходит к людям или его нужно искать, трудиться?

Послушайте сказку о Яке и скажите, кто сделал его счастливым?

(Чтение учителем сказки Д. Биссета «Як»)

**Вопросы для беседы:** Когда Як стал счастливым? Почему он чувствовал себя счастливым? Что изменилось в нем самом? Если бы Як только мечтал о море, но оставался в холодных горах, то был бы он по-настоящему счастлив? Легко ему досталось счастье видеть и слышать море? Как вы думаете, о чём думал Як, сидя у моря длинными вечерами?

**Задание:** На рабочих листах, которые называются «Счастье» в кружочке нарисуйте лицо счастливого человека. Слева напишите 4–8 желаний, исполнение которых принесет вам счастье.

III. ИТОГ УРОКА. Что такое «счастье»?

## **Урок 23. Что я люблю**

**Цель урока:** определить круг интересов, пристрастий детей, их направленность на себя и окружающих; подвести к пониманию необходимости управления своими желаниями.

### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Любить – испытывать любовь к кому-, чему-нибудь; иметь склонность, пристрастие к чему-нибудь; быть довольным; чувствовать удовлетворение от чего-нибудь.

### **Материалы к уроку**

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок).

### **Содержание урока**

I. **Учитель:** Тема нашего занятия – «Что я люблю». Как вы думаете, о чем мы можем сегодня поговорить? Это приятный для вас разговор? Чем (да или нет)? Очень интересно узнать, кто что любит.

**Задание:** Запишите в тетрадь первые слова «Я люблю...», а дальше продолжите обо всем том, о чем хотели бы рассказать (задание на 5–7 минут).

**Учитель:** – Вам интересно узнать, что любят ваши одноклассники? Давайте послушаем. (Дети по желанию читают вслух то, что написали. Учитель должен спросить всех желающих).

– Узнали вы что-то новое о своих одноклассниках или друзьях? Нужно ли человеку обращать внимание на то, что нравится тем, с кем он общается? Зачем это нужно делать? (Чтобы не обидеть человека, сделав то, что он не любит, или чтобы доставить человеку радость).

II. **Учитель:** Предлагаю вам отправиться в сказочный город – Цветочный город, в котором живут малыши и малышки. Те, кто не знаком с малышами – познакомится, а те, кто читал о Незнайке и его друзьях – помогут рассказать о том, что они любят.

(Учитель читает отрывок)

**Вопросы для беседы:** Пофантазируйте или вспомните, что любил художник Тюбик (музыкант Гуся, Ворчун, Молчун, Пончик)? Самым известным в Цветочном городе был малыш Незнайка. Расскажите, что он любил и чего не любил. Как вы думаете, мешало ли иногда жителям города то, что очень нравилось Незнайке?

(Можно прочесть в качестве подтверждения продолжение первой главы).

III. ИТОГ УРОКА. Как вы понимаете слова: «Думай о других, когда делаешь то, что тебе нравится»?

### Урок 24. Надо и нельзя

**Цель урока:** формировать в сознании школьников понятие нормы как требования, предъявляемого обществом к поведению ребенка, на примере ситуаций, демонстрирующих запрет и требования исполнения указания.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Надо – то, что нужно.

Нельзя – не разрешено, воспрещается, не следует.

Запретить – не позволить что-нибудь делать.

#### **Материалы к уроку**

Л. Воронкова «Сад под облаками» (глава «Надо и Нельзя»)

#### **Содержание урока**

I. Учитель: Сегодня вы будете мыслителями, потому что попытаетесь дать свой ответ на вопрос, который задают себе люди тысячи лет.

Вопросы для беседы: Что необходимо человеку для хорошей, мирной, счастливой жизни среди других людей? (Выслушиваются все ответы детей).

– А что вы думаете о таких словах, как НАДО и НЕЛЬЗЯ (записать на доске)? Как давно вы с ними стали встречаться? Кто их чаще всего произносит и для кого? Нравится ли вам слышать эти слова? Когда они для вас приятны, в каких ситуациях? Когда вам неприятно их слышать, в каких ситуациях?

– Посмотрите, все дети слышат от взрослых слова «надо» и «нельзя». Почему же все взрослые ими пользуются? Когда вы станете взрослыми, то тоже будете их употреблять? Зачем? С какой целью? Сможете вы обойтись без этих слов?

Когда вы придете домой, то можете спросить у своих родителей о том, что им в детстве запрещали и почему им это не нравилось.

II. Предлагаю вам познакомиться с маленьким узбекским мальчиком Алимджаном. От чего же он мучался?

(Учитель читает главу «Надо и нельзя»)

Вопросы для беседы: На что жаловался Алимджан своему товарищу? Почему это так мучило мальчика? Вспомните все случаи, когда ему говорили «Нельзя!». Это были справедливые требования? (Дети перечисляют все случаи и объясняют правильность употребления запрета). Как вы думаете, Алимджан понимал, что поступает неправильно? В какой ситуации это видно? Причинил ли он вред кому-нибудь, нарушая запрет? Что бы вы посоветовали мальчику? Когда звучало слово «Надо!». Эти дела были важны для всех или для кого-то одного? Как должны к ним отнестись мальчики?

III. ИТОГ УРОКА. Могут ли люди обойтись без слов НАДО и НЕЛЬЗЯ? Какую службу они служат людям?

### Урок 25. Мои и твои обязанности

**Цель урока:** выяснить представления детей об обязанностях в новой для них системе социальных отношений; подвести к осознанию важности учебного труда прежде всего для самих ребят.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Обязанность – определенный круг действий, возложенных на кого-нибудь и безусловных для выполнения.

Должен – обязан сделать что-нибудь.

#### **Материалы к уроку**

С. Михалков «Чистописание»

#### **Содержание урока**

I. Учитель: На предыдущем уроке мы говорили о словах, без которых очень трудно обойтись в жизни. Мы с вами решили, что это нужные слова (надо и нельзя). Предлагаю вам посмотреть внимательно на слова НАДО и НЕЛЬЗЯ и увидеть, в чем они нам на самом деле помогают.

Задание. На доске написаны слова НАДО и НЕЛЬЗЯ. Под ними в две колонки учитель записывает ответы детей на вопросы:

1) В каких ситуациях вы слышите слово НАДО?

2) О чем идет речь (что происходит), когда вы слышите слово НЕЛЬЗЯ?

Далее учитель предлагает детям выбрать из колонки под словом НАДО те примеры, в которых выполнение того, что необходимо, есть благо для исполнителя. Пример анализируется.

– Знаете ли вы, что такое обязанности? Выберите из примеров на доске те, в которых говорится о чьих-либо обязанностях.

II. Вопросы: У вас есть свои обязанности? От кого вы узнали о том, что должны это выполнять? Знаете ли вы, зачем вы это делаете? Какая польза от того, что вы это делаете? Выполнение обязанностей – это труд? Может ли выполнение обязанностей приносить радость вам или другим людям? (Все вопросы обсуждаются с опорой на примеры из жизни детей).

– Какие новые обязанности появились в вашей жизни в этом году? Бывает вам трудно с ними справляться? Кто вам тогда помогает? Предлагаю вам понаблюдать, как старательно работает один ученик. Бываете ли вы такими же старательными?

(Учитель читает стихотворение С. Михалкова «Чистописанье»)

Вопросы для беседы: За каким занятием застаем мы ученика? Наблюдая за ним, можем ли мы сказать, как он относится к этому делу? Трудно дается ему красивая строчка? Из чего это видно? Можно назвать ученика упорным и настойчивым? С чем ему приходится бороться? Может быть, он напрасно так старается, может стоило пойти к ребятам во двор? Как вы думаете, что ответил бы нам на этот вопрос ученик?

III. ИТОГ УРОКА. Как вы думаете, кто больше всего нуждается в том, чтобы вы были упорными и старательными, любознательными учениками?

## Урок 26. Мои и твои вещи

**Цель урока:** учить уважать собственность других.

**Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Наш – принадлежащий нам, имеющий отношение к нам.

Моё – принадлежащее мне, имеющее отношение ко мне.

Твой – принадлежащий тебе, имеющий отношение к тебе.

Собственность – имущество, принадлежащее кому-, чему-нибудь.

### Материалы к уроку

В. Осеева «Перышко»

Таблички 

наше
------

 и 

моё
-----

 для игры «Наше и моё»

### Содержание урока

I. Учитель: О чем еще можно говорить (кроме обязанностей) как о моем, твоем и нашем? (О личных и общих вещах). Интересно узнать, что вы, ребята, считаете лично вашим, т.е. называли бы это «моё», а что общим – «нашим». Предлагаю вам игру «Наше и мое» (реалисты).

© ИГРА. По классу по цепочке будем передавать табличку НАШЕ. Тот, у кого табличка остановится, называет то, что, по его мнению, может называться нашим (потом передается табличка МОЕ). (Другой вариант игры – «фантазеры». Дети называют то, чего нет, но хотелось бы, чтобы было). Разделите все, что вы слышали, на группы (вещи, желания...).

Мы с вами всегда по-разному относимся к тому, что принадлежит нам, что мы считаем своим, и к тому, что нам не принадлежит – к общему или к чужому. Как вы обычно относитесь к тому, что считаете своим? Как вы думаете, а другие люди также (бережно, внимательно, заботливо) относятся к тому, что принадлежит им?

Раз у всех людей есть то, чем они дорожат и что берегут, то, наверное, и здесь не обошлось без правил, которые помогут избежать ссор и обид. Говорили ли вам родители, бабушки, дедушки о том, как относиться к тому, что тебе не принадлежит? Расскажите.

Задание: Составьте правило о том,

– как нужно относиться к чужим желаниям;

– как нужно относиться к чужим вещам.

– почему важно соблюдать эти правила?

Послушайте рассказ о случае, произошедшем в одном классе. Как помочь ребятам разобраться в этой ситуации? Рассказ называется «Перышко».

Перьями называли маленькие стальные вогнутые пластинки с расщепленным концом, которыми писали, обмакивая их в черни-

ла. Перышки и чернильницу носили с собой все ученики. Такими приборами пользовались до того, как появились шариковые ручки, которыми вы пишете сейчас.

(Учитель читает рассказ В. Осеевой «Перышко»)

**Вопросы для беседы:** Почему плакал Миша? Чего не имел права делать Федя? Как он поступил? Как вёл себя Федя? Что чувствовал Миша в этот момент? Почему ребята не пожалели Мишу (не посочувствовали ему)? Правы ли они? Как должны были поступить одноклассники? Какие правила, принятые в обществе, нарушил Федя? (Взял без разрешения чужую вещь; грубо и неуважительно разговаривал с товарищем; незаслуженно обвинил человека в том, что он не совершал). Как должны были отнестись ребята к поступку Феде и как поступили бы вы на их месте?

**Учитель:** Люди всегда осуждали тех, кто силой или обманом хотел получить то, что ему не принадлежит. Это очень обидные и грязные поступки. В некоторых государствах в давние времена ворам отрубали руку за кражу. И сейчас эти поступки считаются проявлением неуважения, оскорбления.

III. ИТОГ УРОКА. Урок можно закончить проигрыванием ситуаций, которые могут произойти в классе. Например:

– Как поступить, если у тебя закончилась паста в ручке?

– На парте у одноклассника ты увидел красивую книгу. Хочется её посмотреть. Что нужно сделать? И т.д.

## РАЗДЕЛ 5: ПРЕКРАСНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

### Урок 27. Люди и животные

**Цель урока:** подвести детей к мысли, что человек и животные – часть природы; человек в ответе за тех животных, которые живут рядом с ним.

#### **Основные понятия и категории (определения для учителя)**

Животное – живой организм, существо, обладающее способностью двигаться и чувствовать.

Человек – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда.

Ответственность – необходимость, обязанность отвечать за свои действия, поступки, быть ответственным за них.

#### **Материалы к уроку**

В.А. Сухомлинский «Карасик в аквариуме»

Б. Житков «Вечер»

Рисунки детей на тему: «Мое любимое животное»

#### **Содержание урока**

I. **Учитель:** Сегодня мы будем вести беседу о братьях наших меньших. Кого так называют? Почему люди называют животных своими братьями?

**Работа с выставкой.** Расскажите о тех, кого вы нарисовали. Чем вы похожи со своим четвероногим (пернатым) другом? Чем вы любите вместе заниматься?

– Что между людьми и животными общего, а что отличает их друг от друга?

II. Послушайте рассказ Бориса Житкова «Вечер». Кого напоминает вам герой рассказа теленок Алешка?

(Учитель читает рассказ)

**Вопросы для беседы:** Кого напоминает нам теленок Алешка? Почему автор говорит о нем как о человеке? Что общего он заметил? Какой Алешка? Расскажите о нем. Какие чувства переживал Алешка в течение дня? Интересно ли у него прошел день? Все в течение дня чем-нибудь занимались. Расскажите, кто как провел день.

**Задание:** Вспомните животных, за которыми вам приходилось наблюдать. Расскажите, что вы видели.

Все звери, рыбы и птицы в природе живут своей жизнью, но иногда по воле человека животные живут рядом с ним. Знаете ли вы о том, каких животных можно брать в дом и приручать, как за ними ухаживать? Что значит быть ответственным за своего питомца?

Однажды мальчик Петрик чуть не совершил страшную ошибку. Вот эта история.

(Учитель читает рассказ В.А. Сухомлинского «Карасик в аквариуме»)

– Как чувствовал себя карасик в аквариуме? Почему он не ел, сидел на самом дне, забившись в угол? Зачем Петрик поймал карасика? Думал ли Петрик о карасике, когда нес его домой? О ком он думал? Какую ошибку чуть не совершил Петрик? О чем,

по-вашему, думал Петрик, когда выпускал карасика в речку? Чему научился Петрик?

III. ИТОГ УРОКА. Почему человек должен бережно относиться к природе? Почему это важно?

## Урок 28. Люди и растения

**Цель урока:** довести до детей мысль о том, что растения – живые существа, их нужно беречь и заботиться о них.

### Основные понятия и категории (определения для учителя)

Растение – организм, обычно развивающийся в неподвижном состоянии, питающийся неорганическими и органическими веществами почвы и воздуха.

### Материалы к уроку

Э. Мошковская «Лесные родные»

Б. Житков «Цветок»

Альбомные листы и карандаши

### Содержание урока

I. В начале урока можно вспомнить с детьми о том, кого называют братьями нашими меньшими.

Вопросы: О ком еще мы можем говорить как о братьях наших меньших? Что это за родные, рассказывает нам герой стихотворения Эммы Мошковской. Это – наши лесные родные.

(Учитель читает стихотворение «Лесные родные»)

**Вопросы для беседы:** О каких зеленых братьях рассказывает мальчик? С кем из своих лесных родных он нас знакомит? (Брат – тополь, клен – дядя, дед – дуб). Почему мальчик называет деревья своей родней, и даже что-то зеленое находит у себя внутри? Что у них общего?

– Кого еще из лесных, садовых, огородных родных вы можете назвать?

**Задание.** Назовите растение и скажите, почему оно необходимо в природе?

– Какой стала бы жизнь на Земле, если бы не было цветов, деревьев, других растений? Как человек может помочь растениям выжить? Как растения помогают украсить мир, в котором живет человек?

II. **Учитель:** Растения не только дают жизнь всему живому, но иногда спасают человеку жизнь.

Послушайте удивительную историю о том, как цветок спас девочку.

(Учитель читает рассказа Б. Житкова «Цветок»)

**Вопросы для беседы:** Как встретили цветок в доме Насти? Как отнеслась к цветку хозяйка этого дома? Можно Настю назвать ответственной девочкой? Почему? Как отблагодарил цветок девочку за заботу о нем? Как вы думаете, он чувствовал, что девочка за него переживает? Что, по-вашему, теперь думает мама о растениях?

**Задание.** Нарисуйте удивительные, невиданные цветы, и мы украсим ими наш класс.

## Урок 29. Земля – наш дом

**Цель урока:** подвести детей к мысли о том, что Земля – дом, в котором мы живем, он прекрасен и каждый видит его по-своему.

### Основные понятия и категории (определения для учителя)

Пурпур – темно- или ярко-красный цвет: одежда из ярко-красной ткани как признак роскоши и богатства.

### Материалы к уроку

В.А. Сухомлинский «Пурпурный цветок»

Глобус

Ватман, альбомные листы, цветная бумага, краски, карандаши и шаблоны

### Содержание урока

I. **Учитель:** Ребята, мы с вами много говорили о тех, кто нас окружает – наших родных, семье, друзьях, просто знакомых и незнакомых, о животных и растениях. Мы пытались понять, что между нами общего, что нас «роднит». Можно ли Землю назвать нашим общим домом? Почему? Что общего у Земли и у дома? Кто наши соседи по планете? Каким вам представляется этот дом? Чем он украшен?

II. Познакомьтесь с одним из наших соседей по планете и постарайтесь представить то, о чем вы услышите.

(Учитель читает рассказ В.А. Сухомлинского)

Вопросы для беседы: В какие цвета были разукрашены картины, которые вы представили? (Значение слова «пурпурный» объясняется перед чтением или по ходу чтения). В каком настроении готовился встретить свой первый день цветков розы? Каким он надеялся увидеть мир? О чем еще не знал молодой цветок, что его удивило? На самом деле мир оказался красивее, чем тот, что представлял себе Цветок? Что именно придавало миру такую красоту? (Разнообразие и многоцветие).

– Что вам кажется в природе особенно красивым? Что вы увидели красивого сегодня утром, по пути в школу?

– Если бы каждый из вас мог сейчас построить свой дом, то каким бы он был? Какие цветы посадили бы вы вокруг?

Творческая работа: На доску вывешивается ватман. Каждый ребенок делает свой дом (апликацию), украшает его цветами (из цветной бумаги и вырезанные из открыток). Домики дети приклеивают на ватман, самостоятельно выбирая место на листе. Дети придумывают название новому городу.

III. ИТОГ УРОКА. Каким получился наш город? Каким будет настроение у его жителей? Почему таким? Кого вы пригласили бы к себе в гости? Какие животные и птицы могут жить рядом с вами?

### Урок 30. Спасаем нашу Землю

**Цель урока:** подвести детей к мысли о том, что бережное отношение к миру, в котором мы живем, выражается не только в проявлении заботы об окружающей нас природе, но и в стремлении быть внимательными, чуткими и добрыми по отношению к людям, живущим рядом с нами.

#### Материалы к уроку

Карта полушарий, нарисованная на листах ватмана с контурами материков и островов (вывешивается на доску в начале урока).

О. Дриз «Хочу говорить на языке цветов»

О. Дриз «Разноцветное море»

### Содержание урока

I. Учитель: – Как вы думаете, чего хочет человек в своей жизни? О чем вы мечтаете? О чем, по-вашему, мечтают дети Земли? Много ли человеку нужно, чтобы стать счастливым?

II. – Послушайте, о чем мечтает один из мальчишек, живущих в нашей стране. Нам о нем рассказал Овсей Дриз. Знает ли он что такое «счастье»?

(Учитель читает стихотворение «Хочу говорить на языке цветов»)

Вопросы для беседы: Как вам кажется, этот мальчишка добрый? Что доброе он мечтает совершить? Почему вы считаете это добрыми делами? Его мечты красивые? Что вам кажется особенно красивым? Если бы его мечты могли осуществиться, то как это изменило бы нашу планету? Чего на ней стало бы больше?

– Хотелось бы вам побывать в других странах, на других материках? Покажите на карте место, куда вы хотели бы отправиться. Что вы о нем знаете? (Ребенок прикрепляет к карте какой-либо значок или флажок, а выбранное место на карте выделяет цветом). Наверняка, вы с кем-нибудь подружились бы там. Как вы могли бы объяснить с помощью жестов, что у вас добрые намерения и вы хотите дружить. Покажите, а мы попробуем угадать, что вы «скажете».

– Что вы могли бы рассказать о том месте, где вы живете, о нашей природе, о нашей родине, чтобы ваш новый друг захотел побывать в России?

Задание. 1. Давайте раскрасим место на карте, где находится Россия, в те цвета, которые мы видим часто в природе.

2. Нарисуйте цветы, и мы «рассадим» их по планете, а фигурки птиц, животных, насекомых разместим там, где они «обитают».

(Дети делают аппликации (или рисуют) и приклеивают их на карту, пока идет работа, учитель просит некоторых детей раскрасить материки, моря и океаны).

(Когда работа закончена, учитель читает стихотворение «Разноцветное море»).

– У нас с вами разноцветной получилась вся планета.

Вопросы для беседы: Ребята, нужна ли нашей планете помощь, чтобы она оставалась такой же прекрасной? Действительно ли нашу Землю нужно спасать? Какая ей грозит опасность? Что вы об этом знаете? Что можете сделать вы, каждый из вас для того, чтобы сохранить красоту природы? Наша каждодневная помощь и забота могут быть заметны? Скажите, а только ли охрана птиц, животных и лесов может спасти мир или спасение еще и в чем-то другом?

III. ИТОГ УРОКА. Я желаю вам не забывать того, что вы узнали на уроках этики. На прощание каждый пожелайте своим одноклассникам что-нибудь хорошее.

### Урок 1

#### В. Осеева. Обращение к читателю.

Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:

– Понравился тебе рассказ?

Я ответила:

– Не знаю. Я о нем не думала.

Мама очень огорчилась.

– Мало уметь читать, надо уметь думать, – сказала она.

С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и о своих собственных. И так как в жизни мне это очень помогло, то я написала и для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать.

#### В. Осеева. Кто наказал его?

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

– Кто наказал его? – спросила соседка.

– Он сам наказал себя, – ответила мама.

#### А. Барто. Медвежонок-невежа

Был сынок у маменьки –

Медвежонок маленький.

В маму был фигурою –

В медведицу бурую.

Уляжется медведица  
Под деревом в тени,  
Сын рядом присоседится,  
И так лежат они.

Он упадет. – Ах, бедненький! –  
Его жалеет мать, –  
Умнее в заповеднике  
Ребенка не сыскать!

Мать твердит:  
– Имей в виду –  
Так нельзя  
Хватать еду! –  
А он как начал чавкать,  
Измазался в меду.

Родители беседуют –  
Мешает он беседе.  
Перебивать не следует  
Взрослого медведя!

Взъерошенный, лохматый  
Пришел домой сынок  
И заявляет маме:  
– А я валялся в яме.

Ужасно он воспитан,  
Всю ночь ревет, не спит он!

Сыночек дисциплины  
Совсем не признает!  
Нашел он мед пчелиный –  
И грязной лапой в мед!

Мать за ним ухаживай,  
Мучайся с сынком:  
Мой его, приглаживай  
Шерстку языком.

Вот он примчался к дому  
И первый влез в берлогу –  
Медведю пожилому  
Не уступил дорогу.

Вчера пропал куда-то,  
Мамаша сбилась с ног!

Он мать изводит просто.  
Тут разве хватит сил?  
Пошел сыночек в гости –

Медведица бурая  
Три дня ходила хмурая,  
Три дня горевала:  
– Ах, какая дура я –  
Сынка избаловала!

Не знает он приличий –  
Он дом разрушил птичий,  
Дерется он в кустах,  
В общественных местах!

Сынок забота ваша,  
На то вы и мамаша.  
Но вот дошли и до того,  
Что на медведя самого,  
На родного папу,  
Мишка поднял лапу!

А медведица скулит,  
Сына трогать не велит:  
– Бить детей недопустимо!  
У меня душа болит...

Хозяйку укусил,  
А медвежат соседки  
Столкнул с высокой ветки.

Советоваться к мужу  
Медведица пошла:  
– Сынок-то наш все хуже,  
Не ладятся дела!

Заревел в ответ медведь:  
Я при чем тут, женка?  
Это мать должна уметь  
Влиять на медвежонка!

Отец, сердито воя,  
Отшлепал сорванца.  
(Задело за живое,  
Как видно, и отца).

Нелады в семье  
Медвежьей –  
А сынок  
Растет невежей!



Я знаю понаслышке  
И люди говорят,  
Что такие мишки  
Есть среди ребят.

## Урок 2

**Михаил Яснов. Я иду в школу.**

Красный цвет  
И синий цвет –  
Это я и мой букет!

Он огромный,  
Он тяжелый –  
Я иду со всею школой,  
На линейку выхожу.  
Сверху – тучи,  
Сзади – мамы,

Мой букет как зонтик прямо,  
Удержать бы...  
Удержу!

Кто-то принялся ворчать,  
Головою стал качать:  
– Ведь нельзя же в самом деле,  
Так ребенка нагружать!..

Ну а я держу букет,  
И его красивей нет!

Скоро день прояснится,  
Тучи убегут.  
Нас десятиклассницы  
За руки берут.

Мы проходим ровным кругом  
Друг за другом,  
Друг за другом.  
Я за тетей-ученицей  
Не спеша иду вослед  
И боюсь пошевелиться,  
Чтоб не выронить букет.

Ведь теперь не хныкнешь маме,  
Что споткнулся,  
Что устал, –  
Мой букет  
Двумя руками  
Удержать бы...  
Удержал!

За окошком все светлей,  
Солнце в кронах тополей.  
Я сижу за первой партой –  
Приноравливаюсь к ней.

На окошке –  
Мой букет.  
И меня счастливей –  
Нет!

## Урок 3

**Инна Кульская. Добрые соседи.**

Кто стучит к соседке  
Спрашивает Свету?  
То пришел Андрейка  
К Свете за советом:

– Разорвал я куртку,  
Вон дыра какая!  
– Как ее заштопать,  
Как зашить – не знаю.

Ниточку в иголку.  
Света быстро вдела:  
– Здесь для рук умелых  
Полминуты дела!

Мастерству соседки  
Удивлён Андрейка,  
А она смеётся:  
– Ах ты неумейка!

Где дыра на куртке?  
Ой, спасибо, Светка,  
Хорошо, что рядом  
Добрая соседка!

Молотком тяжелым  
Стукнула неловко,  
Уронила гвозди:  
– Тут нужна сноровка...

Молоток тяжелый  
Ухватил он смело:  
– Здесь для рук умелых  
Полминуты дела!  
– Молодец, Андрейка!  
Похвалила Света.  
– Рада, что имею  
Доброго соседа!

Подарили Свете  
Коврик – загляденье!  
Но повесить коврик  
Для нее мученье.

Приоткрылись двери,  
Заглянул Андрейка  
И спросил с улыбкой:  
– Кто здесь неумейка?

#### **Урок 4**

##### **Овсей Дриз. Прогулка.**

Нежился пруд на зеленой постели.  
– Доброе утро! – птицы свистели.  
И я увидал на дорожке своей,  
Как поклонился цветку муравей.  
Семейка опят, приподняв свои шляпки,  
Доброго утра желала козявке.  
А на жуке разъезжали росинки,  
Так и блестели на бронзовой спинке.  
Светло отражались в пруду облака.  
И вдруг я увидел в воде чудака,  
Который стоял подо мной вверх ногами.  
Мы улыбнулись и стали друзьями.  
Видно и вниз головою нетрудно  
Кому-то гулять в это доброе утро.

#### **Урок 5**

##### **С. Маршак. Не может быть** (из англ. нар. поэзии)

Даю вам честное слово:  
Вчера в половине шестого  
Я встретил двух свинок  
Без шляп и ботинок.  
Даю вам честное слово!

##### **С. Маршак. Лягушка на дорожке** (из чешск. нар. поэзии)

Вот лягушка на дорожке.  
У неё озябли ножки.  
Значит ей нужны  
Теплые штаны,  
Суконные  
Зелёные  
В крапинку!

##### **С. Маршак. Что за грохот?** (из латышск. нар. поэзии)

Что за грохот, что за стук?  
Сел в лесу комар на сук.  
Треснул сук под комаром –  
Вот откуда стук и гром.

##### **Мирта Агирре. Пожалейте акулу.**

Зуб у акулы Тибуры болит,  
да так, что спасенья нет.  
Но путь для акулы закрыт  
к зубному врачу в кабинет.  
Плачет акула –  
такое горе!  
От слез  
переполнилось море.

## Урок 6

### Владимир Солоухин

\*\*\*

Поклонившись, мы друг другу сказали,  
хотя были совсем не знакомы:

– Здравствуйте!

Что особенного мы друг другу сказали?

Простое «здравствуйте», больше

Ведь мы ничего не сказали!

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

### Ирина Они. Как от Тошки отвернулась кошка.

У девочки было веселое имя – Тошка, то есть Антонина.

И нрав у нее был веселый. И даже лицо веселое. Но отчего-то она ни с кем не могла поладить.

Все от нее отворачивались. Вот, например, вчера...

В школе Тошка не успела записать домашнее задание по математике. Сами знаете, с каждым может случиться. Она обратилась к отличнику Коробкину, который всегда все записывал.

Короб, а, Короб!

Тот молчал.

– Эй, шляпа, тебе говорят, ты что – оглох?! Коробка! Дай задание по математике!

Отличник и ухом не повел.

Коробок, ну прошу тебя! Ты чего, коробочка, такой красный стал?

Лучше отойди! – сердито отрезал отличник.

«Заболел он, что ли?» – подумала Тошка.

После школы Тошка забросила домой портфель и отправилась в молочный магазин.

Дядя, я за вами. Я только в кассу – заплатить.

Когда Тошка вернулась, за дядей уже стояла девушка в синей куртке.

– Я за шляпой! – заныла Тошка. – Скажите, дяденька, синей куртке, я ведь занимала, а этой синей куртки не было!

Ничего не знаю! – ответил мужчина.

Тошка встала в конец, очередь мрачно смотрела на нее.

Тошка плелась с молоком из магазина и с грустью думала: «Что они все, заболели?»

Она встретила знакомую дворовую кошку и решила проявить к кошке человеколюбие:

Эй, ты, как там тебя? Молока хочешь? А? Животное!?

Голодная дворовая кошка посмотрела на Тошку с презрением и фыркнула:

А н-н-ну! Бр-рысь отсюда! Гав! – отвернулась и пошла гордо.

«Чего это я, заболела?» – в ужасе подумала Тошка.

### Олег Григорьев. Рыжие и сивые.

В школе дрались рыжие с сивыми,

И те и другие считали себя красивыми.

Дрались кончили, когда стали лысые,

И было не понять, где рыжие, а где белобрысые.

## Урок 7

### А. Барто. В театре.

Когда мне было

Восемь лет,

Я пошла

Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой,

Мы в театре сняли шубы,

Сняли теплые платки.

Нам в театре, в раздевалке,

Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!

Я забыла все на свете!

Даже три помножить на три

Я сейчас бы не смогла.

Наконец-то я в театре!  
Как я этого ждала!

Я сейчас увижу фею  
В белом шарфе и венке.  
Я сижу, дышать не смею,  
Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы!  
Мы с моей подругой Любой  
Даже вздрогнули слегка.  
Вдруг вижу – нету номерка.

Фея кружится по сцене –  
Я на сцену не гляжу.  
Обыскала все колени –  
Номерка не нахожу.

Может, он  
Под стулом где-то?  
Мне теперь  
Не до балета!

Все сильнее играют трубы,  
Пляшут гости на балу,  
А мы с моей подругой Любой  
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...  
Я в девятый ряд ползу.  
Удивляются ребята:  
– Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала –  
Я не видала ничего:  
Я номерок везде искала  
И наконец нашла его.

Но тут как раз зажегся свет,  
И все ушли из зала.  
– Мне очень нравится балет, –  
Ребятам я сказала.

## **В. Осеева. Девочка с куклой.**

Юра вошёл в автобус и сел на детское место. Вслед за Юрой вошёл лейтенант. Юра вскочил:

– Садитесь, пожалуйста!  
– Сиди, сиди! Я вот здесь сяду!

Лейтенант сел сзади Юры. По ступенькам поднялась старушка. Юра хотел предложить ей место, но другой мальчик опередил его.

«Некрасиво получилось,» – подумал Юра и стал зорко следить за дверью.

С передней площадки вошла девочка. Она прижимала к себе туго свернутое байковое одеяльце, из которого торчал кружевной чепчик.

Юра вскочил:  
– Садитесь, пожалуйста!

Девочка кивнула головкой, села и, раскрыв одеяло, вытащила большую куклу.

Пассажиры засмеялись, а Юра покраснел.

– Я думал, она женщина с ребенком, – смущенно пробормотал он.

Лейтенант одобрительно похлопал его по плечу:

– Ничего, ничего! Девочкам тоже надо уступать место! Особенно девочке с куклой!

## **Урок 8**

### **Э. Мошковская. Вежливое слово.**

Театр открывается!  
К началу все готово!  
Билеты предлагаются  
За вежливое слово.

В три часа открылась касса,  
Собралось народу масса,  
Даже Ежик пожилой  
Притащился чуть живой...

– Подходите,  
Ежик, Ежик!

Вам билет  
В каком ряду?

– Мне поближе:  
Плохо вижу.  
Вот СПАСИБО!  
Ну, пойду.

Говорит Овечка:  
– Мне-е-е – одно местечко!  
Вот мое БЛАГОДАРЮ –  
Доброе словечко.

Утка:  
– Кряк!  
Первый ряд!  
Для меня и для ребят! –  
И достала Утка  
ДОБРОЕ  
УТРО.

А Олень:  
– ДОБРЫЙ ДЕНЬ!  
Если только вам не лень,  
Уважаемый кассир,  
Я бы очень попросил  
Мне, жене и дочке

Во втором рядочке  
Дайте лучшие места,  
Вот мое  
ПОЖАЛУЙСТА!

Говорит Дворовый Пес:  
– Поглядите, что принес!  
Вот мое ЗДОРРРОВО –  
Вежливое слово.

Вежливое слово?  
Нет у вас другого?  
Вижу  
В вашей  
Пасти  
ЗДРАСТЕ.  
А ЗДОРОВО бросьте! Бросьте!

– Бросил! Бросил!  
– Просим! Просим!  
Нам билетов –  
Восемь! Восемь!  
Просим восемь  
Козам, Лосям,  
БЛАГОДАРНОСТЬ  
Вам приносим.

И вдруг,  
Отпихнув  
Старух,  
Стариков,  
Петухов,  
Бурундуков...

Вдруг ворвался Косолапый,  
Отдавил хвосты и лапы,  
Стукнул Зайца пожилого...  
– Касса, выдай мне билет!  
– Ваше вежливое слово?  
– У меня такого нет.  
– Ах, у вас такого нет?  
Не получите билет.  
– Мне – билет!  
– Нет и нет.  
– Мне – билет!  
– Нет и нет.  
Не стучите – мой ответ,  
Не рычите – мой совет,  
Не стучите, не рычите,  
До свидания. Привет.

Ничего кассир не дал!  
Косолапый зарыдал,  
И ушел он со слезами  
И пришел к мохнатой маме.

Мама шлепнула слегка  
Косолапого сынка  
И достала из комода  
Очень вежливое что-то...

Развернула,  
И встряхнула,  
И чихнула,  
И вздохнула:

– Ах, слова какие были!  
И не мы ли их забыли?  
ИЗВОЛЬ...  
ПОЗВОЛЬ...  
Их давно уж съела моль!  
Но ПОЖАЛУЙСТА,  
Что от него осталось-то?  
Это слово  
Золотое.  
Это слово  
Залатаю! –  
Живо-живо  
Положила  
Две заплатки...  
Все в порядке!

Раз – два!  
Все слова  
Хорошенько вымыла,  
Медвежонку выдала.  
ДО СВИДАНЬЯ,  
ДО СКАКАНЬЯ  
И еще ДО КУВЫРАНЬЯ,  
УВАЖАЮ ОЧЕНЬ ВАС...  
И десяток про запас.

– На, сыночек дорогой,  
И всегда носи с собой!

Театр открывается!  
К началу все готово!  
Билеты предлагаются  
За вежливое слово!

Вот уже второй звонок!  
Медвежонок со всех ног  
Подбегает к кассе...  
– ДО СВИДАНЬЯ! ЗДРАСТЕ!

ДОБРОЙ НОЧИ! И РАССВЕТА!  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЗАРИ!

И кассир дает билеты  
Не один, а целых три!

– С НОВЫМ ГОДОМ!  
С НОВОСЕЛЬЕМ!  
РАЗРЕШИТЕ ВАС ОБНЯТЬ!

И кассир дает билеты –  
Не один, а целых пять...

– ПОЗДРАВЛЯЮ!  
С ДНЕМ РОЖДЕНЬЯ!  
ПРИГЛАШАЮ ВАС К СЕБЕ!  
И кассир от восхищенья  
Постоял на голове!

И кассиру  
Во всю силу  
Очень хочется запеть:  
«Очень-очень-очень-очень-  
Очень вежливый Медведь!»

– БЛАГОДАРЕН!  
ИЗВИНЯЮСЬ!  
– Славный парень!  
– Я стараюсь.

– Вот какая умница! –  
Вот идет Медведица,  
И она волнуется,  
И от счастья светится!

– Здравствуйте,  
Медведица!  
Знаете,  
Медведица!  
Славный Мишка ваш сынишка,  
Даже нам не верится!

– Почему не верится? –  
Говорит Медведица. –  
Мой сыночек – молодец!  
До свидания!

Конец.

## Урок 9

### В.А. Сухомлинский. Бабушка отдыхает.

Пришла из школы маленькая Галинка. Открыла дверь, что-то хотела весело сказать маме. Но мама пригрозила Галинке пальцем и прошептала:

– Тихо, Галинка, бабушка отдыхает. Целую ночь не спала, болело сердце.

Галинка тихонько подошла к столу, положила портфель. Пообедала и села учить уроки. Читает книжку тихо, про себя, чтобы не разбудить бабушку.

Открылась дверь, пришла Оля, подружка Галинки. Она громко сказала:

– Галинка, слушай...

Галинка погрозила ей пальцем, как мама, и прошептала:

– Тихо, Оля, бабушка отдыхает. Целую ночь она не спала, болело сердце.

Сели девочки к столу и рассматривают рисунки.

А из закрытых бабушкиных глаз выкатились две слезинки.

Когда бабушка встала, Галинка спросила:

– Бабушка, почему Вы во сне плакали?

Бабушка улыбнулась, приголубила Галинку. В её глазах светилась радость.

## Урок 10

### С. Михалков

#### Письмо ко всем детям по одному очень важному делу

(пер. с польск., из Ю. Тувима)

Дорогие мои дети!

Я пишу вам письмо:

Я прошу вас, мойте чаще

Ваши руки и лицо.

Все равно какой водою:  
Кипяченой, ключевой,  
Из реки, иль из колодца,  
Или просто дождевой!

Нужно мыться непременно

Утром, вечером и днем –

Перед каждою едою,

После сна и перед сном!

Тритесь губкой и мочалкой!

Потерпите – не беда!

И чернила и варенье

Смоют мыло и вода.

Дорогие мои дети!

Очень, очень вас прошу:

Мойтесь чище, мойтесь чаще –

Я грязнуль не выношу.

Не подам руки грязнулям,

Не поеду в гости к ним!

Сам я моюсь очень часто.

До свиданья!

Ваш Тувим

## Урок 11

### Олег Григорьев. Кто прав?

Сегодня Клоков

дежурный у нас.

Того, кто не мылся,

не пустит в класс.

Коля Сизов,

его старый друг,

Чтоб друга проверить,

не вымыл рук.

– Пока не помоешь, –

сказал ему Клоков, –

Не допущу тебя

до уроков!

Что ты?

Да мы же друзья!

С друзьями ведь

так нельзя!

А разве такими  
руками  
Здороваться можно  
с друзьями?

### Урок 12

#### В.А. Сухомлинский. Спесивая буква.

Жил на свете Мудрый Человек. Он придумал буквы. Вырезал их из березовой коры, сложил в лукошко и думает: вот пойду завтра к людям и научу их читать и писать.

Прошла ночь. Собрался Мудрый Человек идти к людям. Надо, думает, расположить буквы в каком-то порядке, чтобы людям было легче учиться читать. Раскладывает буквы: а, б, в... Думает как найти такой порядок, чтобы каждая буква подсказывала, какая соседка идет за ней.

Все буквы лежат смиренно, ожидают своей очереди. Одна только буква «Я» не может утерпеть. Всё суётся Мудрому Человеку в руки и напоминает о себе: «А "Я" куда?»

Разгневался Мудрый Человек и говорит:

– Ну, с тобой будет немало беды. Сиди и жди своей очереди.

Но букве «Я» не терпится. Она сама лезет Мудрому Человеку в руки и говорит:

– А меня почему забываешь?

Подумал Мудрый Человек и сказал:

– «Я» будет на последнем месте.

### Урок 14

#### В. Голявкин. Настоящая дружба.

У Андрюшки было много друзей во дворе. Некоторые даже ходили уже в школу, но такого маленького друга у него еще никогда не было.

Этот новый друг Вадик знал всего несколько слов и большую часть времени спал в коляске. И тем не менее он был настоящим другом.

При виде Андрюши он еще издали кричал:

– А-а-а!

Все, что у него было в руках, он протягивал своему другу и говорил:

– На!

А однажды, когда на Андрюшу залаяла большая собака, Вадик так громко заплакал, что собака поджала хвост и замолчала.

Зато Андрюша, как друг, водил малыша за руку, и благодаря этому Вадик быстро научился самостоятельно ходить. Ведь Андрюша сам в свое время не сразу научился ходить самостоятельно и, наверное, помнил об этом.

А когда мама Вадика отлучалась, всегда следил, чтобы друг его не вывалился из коляски, и Вадик, хорошо понимая это, протягивал ему руки и говорил:

– Угу.

Андрюша часто дарил ему какую-нибудь свою игрушку, и Вадик радостно кричал:

– Ага!

Теперь Андрюша ходит уже в школу и, говорят, не очень-то смиренно сидит за партой, а Вадик всю бегает и ни минуты не желает сидеть в коляске.

И они по-прежнему друзья.

### Урок 15

#### С. Михалков. Важный совет.

Нельзя воспитывать щенков  
Посредством крика и пинков.

Щенок, воспитанный пинком,  
Не будет преданным щенком.

Ты после грубого пинка  
Попробуй подзови щенка!

#### В. Костылёв. Моряк

Дядя Никон – капитан рыболовецкого судна. Давно я его просил взять меня в море. А тут он вдруг пришел и сказал:

– Собирайся! Рейс не долгий!



Что было!.. Мама бросилась собирать вещи, а дядя Никон повел меня на собачий рынок.

– Найдем тебе друга, чтобы ты не заскучал в море.

На рынке много красивых собак, а дядя Никон твердит: не то, да не то. Наконец, выбрал.

– Ласковая! Верным другом будет.

На груди у собаки полосочки как на тельняшке. Мы так и назвали её – Моряк.

Вышли в рейс. Моряк быстро привык ко мне. Я и кормил его, и купал. Спали с ним в одной каюте. Куда я – туда и моряк.

Принялся я обучать Моряка разным штукам. Налью в ведро воды, уроню как бы случайно кружку и кричу:

– Ой, утонула! Ой, не достать! Помоги, Морячок!

Моряк покрутится вокруг ведра, сунет в него лапу, потом схватит кружку зубами и вытащит её. Преданный пес!

Только этого мне показалось мало. Решил испытать Моряка по-настоящему.

Был ветер. Я подошел к самому борту. Моряк за мной. Я вынул чистый лист бумаги и неожиданно выпустил его из рук. Ветер подхватил лист и понес за борт.

– Ой, лови! – в притворном испуге закричал я.

Моряк взмыл вслед за листом и скрылся за бортом. Что я наделал? Он же утонет!

– За бортом! За бортом!.. – закричал я.

Сбежались люди.

– Моряк за бортом!

Бросили спасательный круг.

– Утонет собака, волны... – сказал матрос и прыгнул вслед за кругом.

Все столпились у борта, смотрели вниз. Я ругал себя. Я звал:

– Морячок! Морячок! Беденький!..

Спустили с судна канат. Матрос, держась одной рукой за него, другой ухватил Моряка. Их подняли на палубу.

Я бросился к Моряку, стал обнимать его.

– Как он свалился за борт? – спрашивали меня.

Я честно все рассказал. Рыбаки сразу замолчали, насупились.

– Дружкой не шутят, – сказал дядя Никон. – Эх ты!..

Я убежал с Моряком в каюту. Вытер его полотенцем, закутал в одеяло.

– Прости меня, Морячок, прости!

Пес радостно повизгивал и старался лизнуть меня в щеку.

## Урок 16

### Я. Пинясов. Помогли.

– Ребята, вы должны уважать девочек, помогать им во всем, – сказала Анна Петровна. – Тем более скоро их праздник – Восьмое Марта.

После уроков мы с Васей Петушковым стали думать о том, когда и чем помогать этим егозам.

– Надо встать у раздевалки и помогать им раздеваться, – сказал Вася.

Его предложение мне понравилось.

Восьмого марта я встал раньше обычного и пошел к Васе Петушкову, но его мать мне сказала, что Вася уже ушел ко мне.

Получилось так, что на первый урок мы оба опоздали.

– Как же быть? – подумали мы с Васей. – Остальные ребята, наверное, помогали девочкам...

Тут мы услышали топот ног, вслед за нами в двери показалась наша одноклассница Катя Пивкина.

– Ты что, опоздала? – спросил Вася.

– Я нарочно: русский не выучила...

– Ну, коли так, разреши тебе помочь, – ухватившись за рукав пальто, произнес Петушков.

– Я с-сама, сама...

– Как сама? Сегодня же восьмое марта! – сказал я и взял Катю за другой рукав.

– Не хватай, Кукушкин, я первый придумал помогать! – сердито крикнул Вася.

– Ну и что же? – ответил я. – Вместе договорились, вместе и поможем...

– Ой, ой, больно руку! – кричала Катя. – Ой, и рукав оторвали.

Пока мы помогали Кате, один рукав ее новенького пальто оказался на полу, а другой – еле держался на месте.

– Ты что наделал, кукушка? – кричал Вася, тыча мне в лицо оторванным рукавом.

– Ничего подобного. Это ты...

– Нет – ты...

– Нет – ты...

Наша «помощь» кончилась тем, что нас пришлось разнимать школьному завхозу – дедушке Федоту. А затем мы оба стояли у директора и хлопали глазами.

Хороши помощнички!

### **Роман Сеф**

\*\*\*

Мальчики и девочки  
Все у нас равны.  
Только помнить мальчики  
Об одном должны:  
Девочки слабее их,  
Могут и пищать,  
И должны их мальчики  
Храбро защищать.

### **Урок 17**

#### **В.А. Сухомлинский. Яблоко в осеннем лесу.**

Поздней осенью маленькие сестрички Оля и Нина гуляли в яблонево саду. Был тихий солнечный день. Почти все листья с яблонь опали и тихо шелестели под ногами. Только кое-где на деревьях оставались пожелтевшие листочки.

Девочки подошли к большой яблоне. Рядом с желтым листком они увидели большое красное яблоко.

Оля и Нина вскрикнули от радости.

– Как оно сохранилось? – удивилась Оля.

– Сейчас мы его сорвем, – сказала Нина.

Девочки сорвали яблоко. Оле хотелось, чтобы яблоко досталось ей, но она сдержалась и предложила:

– Пусть твое будет яблоко, Нина.

Нине тоже хотелось, чтобы яблоко было её, но Нина тоже сказала:

– Пусть твое будет яблоко, Оля...

Яблоко переходило из рук в руки. Но вот им обоим пришла в голову мысль:

– Отдадим яблоко маме.

Они прибежали к маме радостные, взволнованные. Отдали ей яблоко.

В материнских глазах сияла радость.

Мама разрешила яблоко и дала девочкам по половинке.

### **Урок 18**

#### **Елена Хоринская. Детушка – Нетушка.**

Есть у мамы детушка –  
Сын любезный Нетушка:  
Нетушка в двенадцать лет  
Знает только слово «нет».  
Вот какой он, детушка,  
Сын любезный Нетушка.  
– Купишь хлеба на обед?  
– Нет!  
– Убери велосипед.  
– Нет!  
– Будешь кушать винегрет?  
– Нет!  
– Ну, вставай скорей!  
– Не встану!  
– Ешь сметану.  
– Нет, не стану!  
Я не стану  
Есть сметану,  
Я не буду мыть посуду...  
Я не буду умываться.  
Я не буду заниматься!  
У него один ответ:  
– Я не встану,  
Я не стану!

Нет!  
Нет!  
Нет!  
Ох ты, чадо-детушка,  
Сын любезный Нетушка...

Горько плачут папа с мамой:  
И в кого наш сын пошел!  
Отчего такой упрямый, –  
Просто вылитый осел!  
...Стала сыну шапка уже,  
И расти вдруг стали уши,  
Длинные-предлинные  
Уши те ослиные...

### *Урок 20*

#### **Д. Биссет. Сказка про слона, про костер и про белую уточку.**

Жил-был на свете слон, очень большой, совсем некрасивый, но очень добрый. Звали его Лони. Однажды он пошел гулять. Шел, шел и пришел к пылающему костру.

Возле костра грелась белая уточка, а рядом был пруд. И высокое пламя костра отражалось в нем как в зеркале.

Лони остановился, чтобы полюбоваться и на костер, и на его отражение в воде, и на белую уточку. Но тут набежала тучка и стал накрапывать дождь. Костер испугался.

– Если дождь разойдется, я погиб! – всхлипнул он.

– Ах, что ты, не плач, – сказала белая уточка, – не то сам себя зальешь слезами.

Уточку звали Миранда.

– Постараюсь, сказал костер.

– Не унывай, дружище, – сказал Лони и подул на костер.

Костер чуть разгорелся и повеселел. Но дождь лил все сильнее, и тогда Лони попросил белую уточку лететь скорее к тучке и сказать ей, что, если она не перестанет поливать дождем, он, Лони, так дунет, так дунет, что развеет всю тучу и от неё ни облачка не останется.

Миранда полетела к тучке и все ей сказала, как велел Лони.  
– Ох, прости, пожалуйста, – сказала тучка. – Но дело в том, что, когда я увидела тебя, я подумала: «Утки больше всего на свете любят плескаться в воде», – и я полила тебя дождем. Больше я не буду!

– Спасибо, – сказала Миранда и полетела назад. А тучка полетела в другую сторону.

Не жалея сил, Лони дул и дул на костер, и костер разгорелся ярче прежнего. Он был очень доволен, но теперь Миранда загрустила.

– Что с тобой? – спросил её Лони.

– Я...я...я...так люблю дождик, – призналась Миранда. – Все утки любят дождь.

– Ну, этому горю нетрудно помочь, – сказал Лони. Он опустил хобот в пруд, набрал побольше воды и обдал уточку настоящим ливнем.

Миранда захлопала крыльями и закричала от удовольствия.

– Настоящий дождь! Даже лучше чем дождь! – радовалась она.

Лони снова опустил хобот в пруд, набрал побольше воды и опять полил белую уточку дождем. А потом набрал побольше воздуха подул на костер.

Но вот пришло время возвращаться ему домой. Лони сказал «до свидания» и пошел. Миранда долго смотрела ему вслед, и ей казалось, что он становится все меньше и меньше. Наконец Лони совсем исчез из глаз. Тогда Миранда подбросила в костер веточек, спрятала голову под крыло и заснула...

### *Урок 21*

#### **В.А. Сухомлинский. Волчьи зубы.**

Жил-был на свете Волк. Злой-презлой. В пасти у него страшные зубы – как ножи. Схватит зубами овцу и сразу же разорвет. Все боялись Волка. А когда Волк был сыт, Баран проходя мимо него, низко кланялся. Ему хотелось чем-нибудь задобрить Волка. Он говорил:

– Волк-Волчище, какой ты сильный и мудрый! Я обожаю тебя.

Несколько раз Баран пригонял к Волку маленьких ягнят на ужин.

Но вот волк постарел. У него выпали все зубы, и он не мог съесть даже цыпленка. Стал Волк охотиться на лягушек.

Заметил Баран, что Волк теперь не страшен, пришел к нему однажды и насмехается:

– Волк-Волчище, теперь я тебя не боюсь. Я ненавижу тебя. Жалкая ты развалина.

Изумленный Волк ответил:

– Значит, ты хвалил не меня, а мои зубы?

## Урок 22

### Д. Биссет. Як.

Далеко-далеко, так далеко, что и не доберёшься, жил в горах Тибета як.

Конечно, от чего-то далеко, а от чего-то близко. От снегов и льдов, от холодного ветра и дождя со снегом, от влажной травы и отвесных скал – совсем близко. Когда весь день бушевала буря, солнце пряталось за тучи и в ураганных вихрях носились чёрные вороны – всё это было близко.

А вот магазины и книжки с картинками, мороженое и жаркий камин, кино и дети, бегущие в школу, – это было очень далеко.

У яка не было имени, поэтому мы будем называть его просто Як.

Больше всего на свете Як любил сидеть в укромном местечке среди скал и слушать море. Он где-то нашёл морскую раковину – очень красивую, с крутым завитком, – и когда прикладывал её к уху, то слышал шум морских волн.

Как попала туда морская раковина – никто не мог сказать. Но как-то попала, и Як любил её слушать.

Днем Як обычно прятал свою раковину от других яков и от воронов, зато ночью, когда зажигались звезды, он усаживался в тихое местечко среди скал, прикладывал раковину к уху и слушал, слушал и мечтал – как бы попасть на берег моря...

И вот однажды, прихватив с собой любимую раковину и попрощавшись с остальными яками, он отправился в путь.

Вы, наверное, спросите, как же Як нес раковину? Он нацепил раковину на свой правый рог.

Як не знал дороги, но решил: «Буду идти, пока не дойду до моря». И шёл так весь день, а вечером пощипал травы, послушал шум моря и заснул.

Он шёл ещё день и ещё, но до моря все равно не дошел.

Вокруг были горы и горы. Иногда Як видел вдали стадо лам, а однажды – орла, парящего в небе. Но моря что-то не было видно.

Однажды Як остановился попить из горного ручья. Настроение у него было невеселое. Он приложил к уху свою раковину, и усевшись на берегу, стал слушать. А ручей бежал своей дорогой, прыгая по камням, и весело журчал. Заметив Яка, он очень удивился и спросил:

– Что ты тут делаешь?

– Слушаю, – ответил Як.

– Дай и мне послушать, – попросил ручей.

Як поднёс раковину к воде, и ручей прислушался.

– Это шум моря! – обрадовался ручей. – Ну да, шум моря!

– А ты знаешь туда дорогу? – спросил Як.

– Знаю ли я дорогу! – возмутился ручей. – Да я как раз туда и бегу. Следуй за мной и попадешь прямо к морю.

– Спасибо! – сказал Як и пошёл следом за ручьём.

Постепенно ручей становился все шире и шире, и наконец превратился в полноводную реку, по которой плыли лодки.

«Было бы неплохо сесть теперь в лодку, чтобы больше не идти пешком», – подумал Як.

– Он нанял себе лодку и поплыл дальше в лодке. Лодка была с большим красным парусом и, когда дул ветер, Як просто сидел и отдыхал.

Наконец он добрался до моря. Какое это было чудо! Як сел на песочек и стал наблюдать за волнами. Они шумели совсем также, как прибор в его раковине.

Як был счастлив.

«Здесь гораздо лучше, чем в холодных мокрых горах», – думал он.

На ночь он устраивался в пещере.

...

Жизнь протекала очень славно. Ему нравилось здесь, на берегу моря. Но больше всего он любил вечера, когда уже темнело и все уходило домой, а он сидел один-одинёшенек перед своей пещерой, слушал шум волн и следил за кораблями в открытом море и за солнцем, уходящим за горизонт. Когда становилось совсем темно, одна за другой зажигались звезды, а море плескалось и плескалось о берег.

### Урок 23

#### Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей (отрывок)

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец.

...Коротышки были неодинаковые: одни из них назывались малышами, а другие малышками. Малыши всегда ходили либо в длинных брюках навыпуск, либо в коротеньких штанишках на помочах, а малышки любили носить платьица из пестренькой, яркой материи. Малыши не любили возиться со своими прическами, и поэтому волосы у них были короткие, а у малышек волосы были длинные, чуть не до пояса. Малышки очень любили делать разные красивые прически, волосы заплетали в длинные косы и в косы вплетали ленточки, а на голове носили бантики.

...В одном домике на улице Колокольчиков жило шестнадцать малышей-коротышей. Самым главным из них был малыш-коротыш Знайка. Его прозвали Знайкой за то, что он знал очень много. А знал он много потому, что читал разные книги. Эти книги лежали у него и на столе, и под столом, и на кровати, и под кроватью. В его комнате не было такого места, где бы не лежали книги. От чтения книг Знайка сделался очень умным. Поэтому все его слушались и очень любили. Одевался он всегда в черный костюм, а когда садился за стол, надевал на нос очки и начинал читать какую-нибудь книгу, то совсем становился похож на профессора.

В этом же домике жил известный доктор Пилюлькин, который лечил коротышек от всех болезней. Он всегда ходил в белом халате, а на голове носил белый колпак с кисточкой. Жил здесь также знаменитый механик Винтик со своим помощником Шпунтиком; жил Сахарин Сахарыныч Сиропчик, который прославился

тем, что очень любил газированную воду с сиропом. Он был очень вежливый. Ему нравилось, когда его называли по имени и отчеству, и не нравилось, когда кто-нибудь называл его просто Сиропчиком. Жил еще в этом доме охотник Пулька. У него была маленькая собачка Булька и еще было ружье, которое стреляло пробками. Жил художник Тюбик, музыкант Гуся и другие малыши: Торопыжка, Ворчун, Молчун, Пончик, Растеряйка, два брата – Авоська и Небоська. Но самым известным среди них был малыш по имени Незнайка. Его прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал.

Этот Незнайка носил яркую голубую шляпу, желтые, канаречные, брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком. Он вообще любил яркие краски. Нарядившись таким попугаем, Незнайка по целым дням слонялся по городу, сочинял разные небылицы и всем рассказывал. Кроме того, он постоянно обижал малышей. Поэтому малышки, увидев издали его оранжевую рубашку, сейчас же поворачивали в обратную сторону и прятались по домам. У Незнайки был друг Гунька, который жил на улице Маргариток. С Гунькой Незнайка мог болтать по целым часам. Они двадцать раз на день ссорились между собой и двадцать раз на день мирились.

### Урок 24

#### Л. Воронкова. Надо и нельзя.

– Алимджан! Куда полез?

Ну вот, уж и увидела. У старшей сестры Лали глаза как левой бинокль – все видит.

– Одну кисточку, – сказал Алимджан, – маленькую.

– Придет отец, подставит лестницу и достанет тебе виноград. А на лозу лазать нельзя!

Алимджан посмотрел на виноградные кисти, которые висели над головой, прозрачные, сладкие... Жди, когда отец придет... А теперь вот птица села на лозу!

Алимджан схватил рогатку, нашел подходящий камушек и только натянул резинку, как Лали опять закричала:

– Что ты делаешь, эй, Алимджан! Брось рогатку, нельзя птиц убивать!

– А если она виноград клюет?

– Хватит винограду и ей, и тебе. Неужели из-за двух ягод птицу убить?

– Опять нельзя.

– Конечно, нельзя. Ты вот лучше пойдика вымой руки. Да садись завтракать.

Сестра поставила тарелку шавли – жидкой каши. Но Алимджан увидел, что на столе, в блюде, лежат лепешки. Он схватил лепешку и убежал во двор. Он не любил шавли.

– Алимджан! Куда побежал?

Лали вышла, посмотрела туда, сюда. Но Алимджана и след простыл. Лали покачала головой, и все ее пятнадцать косичек рассыпались по спине. В кишлаке уже многие девочки начали подстригать волосы. У кого до плеч, у кого совсем короткие. Но Лали нравилось ходить с косами. А узбечки не одну косу заплетают, а множество косичек. И косички эти покрывают всю спину, как черная блестящая шаль.

Лали покачала головой.

– Вот негодник! Убежал. Наверное, к Юсуфу.

Юсуф – это товарищ Алимджана. Он живет совсем недалеко, только перейти через дорогу. Алимджан ел лепешку и не спеша шагал к Юсуфу. Посреди дороги, где очень мягкая пыль, он повозил ногами, и пыль сразу поднялась как облако.

«Сейчас увидела бы Лали, – подумал Алимджан, – так сразу закричала бы: «Эй, Алимджан, что ты делаешь! Нельзя!»

Вдруг прямо над головой загудела машина. Алимджан подскочил и бросился бежать.

– Эй ты, малый! – закричал шофер. – Если еще раз такую бурю поднимешь, плохо тебе будет!

Машина была огромная, она везла хлопок с поля, целую гору хлопка. Вот и отец сейчас на такой же машине возит хлопок. Взял бы прокатиться – да нет. Тоже нельзя.

Алимджан открыл калитку во двор к Юсуфу. Юсуф сидел на ступеньке айвана; айван – это длинная открытая терраса. Юсуф держал на коленях кастрюлю и прямо из кастрюли доставал и ел пареную тыкву.

– Садись, ешь, – сказал он.

Алимджан сел рядом, достал из кастрюли кусок желтой сладкой тыквы, которая так и липла к рукам.

– Тебе хорошо, – сказал Алимджан. – Как хочешь, так и живешь. А мне!..

– А тебе что? – спросил Юсуф. – И тебе хорошо. Вот ишаку плохо, на нем мешки возят, дрова возят и мало ли чего. А тебе что?

– А меня мучат все время, вот что, – ответил Алимджан. – Что хочешь делать – нельзя. Чего не хочешь – надо. Только и знают: «Надо!», «Нельзя!»

Из дома выглянула бабушка Юсуфа. На голове у нее был желтый платок, а из-под платка тянулись две косы.

– Юсуф-джан, надо подмести двор, – сказала она. – А что это ты из все кастрюли ешь? Так нельзя, Юсуф. Положи себе в миску и кушай на здоровье.

– Эх, – сказал Алимджан, – у тебя тоже: это надо, это нельзя! И пошел домой.

## Урок 25

### С. Михалков. Чистописание.

Писать красиво не легко;

«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».

За буквой буква, к слогу слог.

Ну хоть бы кто-нибудь помог!

Сначала «да», потом уж «ет».

Уже написано «дает»,

Уже написано «дает»,

Но тут перо бумагу рвет.

Опять испорчена тетрадь.

Страничку надо вырывать!

Страничка вырвана, и вот:

«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ет».

«Корова молоко дает».

А нужно все наоборот:

«Дает корова молоко!»

Вздохнем сначала глубоко,

Вздохнем, строку перечеркнем

И дело заново начнем.

«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».

Перо цепляется за «ко»,

И клякса черная, как жук,  
С конца пера сползает вдруг.  
Одной секунды не прошло,  
Как скрылись «ко» и «мо» и «ло»...

Еще одну страничку вон!  
А за окном со всех сторон:  
И стук мяча, и лай щенка,  
И звон какого-то звонка, -  
А я сижу, в тетрадь гляжу –  
За буквой букву вывожу:  
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко»...  
Да! Стать ученым не легко!

### Урок 26

#### В. Осеева. Перышко.

У Миши было новое перо, а у Феди старое. Когда Миша пошёл к доске, Федя обменял своё перо на Мишино. Миша это заметил и на переменке спросил:

– Зачем ты взял моё пёрышко?

– Подумаешь, невидаль – пёрышко! – закричал Федя. – Нашёл чем попрекать. Да я тебе таких перьев завтра двадцать принесу!

– Мне не надо двадцать! А ты не имеешь права так делать! – рассердился Миша.

Вокруг Феди и Миши собрались ребята.

– Жалко перышка! Для своего же товарища! – кричал Федя. – Эх ты!

Миша стоял красный и пытался рассказать как было дело:

– Да я не давал тебе... Ты сам взял... Ты обменял...

Но Федя не давал ему говорить. Он размахивал руками и кричал на весь класс:

– Эх ты! Жадина! Да с тобой никто из ребят водиться не будет!

– Да отдай ты ему это пёрышко, да и дело с концом! – сказал кто-то из мальчиков.

– Конечно, отдай, раз он такой... - поддержали другие.

– Отдай! Не связывайся! Хорош гусь! Из-за одного пера крик подымает!

Миша вспыхнул. На глазах у него показались слёзы. Федя поспешно схватил ручку, вытащил из неё Мишино перо и бросил его на парту:

– На, получай! Заплакал! Из-за одного пёрышка!

Ребята разошлись. Федя тоже ушёл. А Миша всё сидел и плакал.

### Урок 27

#### В.А. Сухомлинский. Карасик в аквариуме.

У Петрика дома – маленький аквариум. Там живут золотые рыбки. Петрик их кормит.

Однажды пошел Петрик к пруду. Поймал в мисочку маленького карасика. Принёс домой и пустил в аквариум. Думает, что там карасику будет хорошо.

Дает Петрик еду рыбкам. Золотые рыбки едят, а карасик не ест. Забился в уголок на самое дно и сидит там.

– Почему это ты, карасик не ешь? – спрашивает Петрик.

– Выпусти меня в пруд, – просит карасик, – а то я погибну здесь.

Выпустил Петрик карасика в пруд.

#### Б. Житков. Вечер.

Идет корова Маша искать сына своего телёнка Алешку. Не видать его нигде. Куда он запропастился? Домой уж пора.

А телёнок Алёшка набегался, устал, лёг в траву. Трава высокая – Алёшку и не видать.

Испугалась корова Маша, что пропал её сын Алёшка, да как замычит что есть силы:

– Му-у!

Услыхал Алёшка мамин голос, вскочил на ноги и во весь дух домой.

Домашу подоили, надоили целое ведро парного молока. Налили Алёшке в плошку.

– На, пей, Алёшка.

Обрадовался Алёшка – давно молока хотел, – все до дна выпил и плошку языком вылизал.

Напился Алёшка, захотелось ему по двору пробежаться. Только он побежал, вдруг из будки выскочил щенок – и ну лаять на Алёшку. Испугался Алёшка: это верно страшный зверь, коли так лает громко. И бросился бежать.

Убежал Алёшка и щенок больше лаять не стал. Тихо стало кругом. Посмотрел Алёшка – никого нет, все спать пошли. И самому спать захотелось. Лег и заснул во дворе.

Заснула и корова Маша на мягкой траве.

Заснул щенок у своей будки – устал, весь день лаял.

Заснул и мальчик Петя в своей кровати – устал, весь день бегал.

А птичка давно уж заснула.

Заснула на ветке и головку под крыло спрятала, чтобы теплей было спать. Тоже устала. Весь день летала, мошек ловила.

Все заснули, все спят.

Не спит только ветер ночной.

Он в траве шуршит и в кустах шелестит.

### Урок 28

#### Э. Мошковская. Лесные родные.

А у меня-то  
зеленый брат.

А у брата –  
зеленый наряд.

И зеленые дяди –  
все зеленые пряди.

И зеленый дед –  
сто зеленых лет...

Зеленая вся родня!

Посмотри!  
И у меня  
что-то зелено там внутри...

А снаружи –  
белая кожа.

Ну и что же?

У березки – тоже!

#### Б. Житков. Цветок.

Жила девочка Настя со своей мамой. Раз Насте подарили в горшочке цветок. Настя принесла домой и поставила на окно.

– Фу, какой гадкий цветок! – сказала мама. – Листья у него точно языки, да ещё с колючками. Наверное, ядовитый. Я его и поливать не стану.

Настя сказала:

– Я сама буду поливать. Может быть у него цветки будут красивые.

Цветок вырос большой-большой, а цвести и не думал.

– Его надо выбросить, – сказала мама, – от него ни красоты, ни радости.

Когда Настя заболела, она очень боялась, что мама выбросит цветок или не будет поливать и он засохнет.

Мама позвала к Насте доктора и сказала:

– Посмотрите, доктор, у меня девочка все хворает и вот совсем слегла.

Доктор осмотрел Настю и сказал:

– Если б вы достали листья одного растения. Они как надутые и с шипами.

– Mamочка! – закричала Настя. – Это мой цветок. Вот он!

Доктор взглянул и сказал:

– Он самый. От него листья варите, и пусть Настя пьет. И она поправится.

– А я его выбросить хотела, – сказала мама.

Мама стала Насте давать эти листья, и скоро Настя встала с постели.

– Вот, – сказала Настя, – я его берегла, мой цветочек, и он меня за то сберег.

И с тех пор мама развела много таких цветов и всегда давала Насте пить из них лекарство.

### Урок 29

#### В.А. Сухомлинский. Пурпурный цветок.

Среди ночи раскрылся бутон розы. Расправились нежные пурпурные лепестки. Родился новый цветок. Он был ещё не очень



красивый, лепестки ещё не совсем выпрямились, а один оставался немного измятым.

Цветок посмотрел на звезды, мерцающие в небе, тихо вздрогнул и прошептал:

– Уже рассветает. Надо предстать перед солнцем во всей красоте. На нас, на пурпурные наши лепестки будет смотреть весь мир.

Лепестки встрепенулись. Измятый лепесток выпрямился. На пурпурную ткань упала капля росы, задрожала и тоже стала пурпурной.

Цветок выпрямился, лепестки затрепетали, капля вздрогнула и заиграла переливами пурпурного цвета.

– Смотрите, – сказал Цветок лепесткам, – даже небо на востоке становится пурпурным. Это от нашей красоты. Весь мир будет пурпурным.

Сказав это, Цветок застыл в ожидании.

Но пурпурное небо бледнело, становилось алым, потом розово-голубым.

Цветок розы с удивлением посмотрел вокруг себя. Вдруг он увидел зеленое дерево и на нем – белую свечу.

– Кто ты? – спросил Цветок.

– Я каштан. Каштановый Цветок.

– Но почему же ты не пурпурный? Почему ты белый, небо – голубое, а дерево – зелёное?

Если бы все в мире было одинаковое, не было бы и красоты, – ответил Каштановый Цветок.

### Урок 30

#### Овсей Дриз. Хочу говорить на языке цветов.

Я хочу говорить  
На простом языке ромашек,  
Незабудок,  
Лесных колокольчиков наших  
И тюльпанов,  
Что в дальнем краю расцвели,  
Чтоб меня понимали  
Все дети Земли.

Разве я много хочу?

Звездный сад  
Я мечтаю раскинуть  
На нашей планете,  
Чтоб его рисовали  
Все дети  
На свете.

Разве я многого хочу?

Я хотел бы все танки  
Превратить  
В самокаты и санки,  
А грозные пушки –  
В цветные хлопушки,  
Чтоб дети Земли  
Хороводы вели.

Разве я многого хочу?

#### Овсей Дриз. Разноцветное море.

Если возьмем  
Всего понемножку:  
Черного моря  
Кружку,  
Белого моря  
Ложку,  
Красного моря  
Кадушку  
И Желтого моря  
Ведро, Выйдет у нас  
Разноцветное море.  
Ох и красиво!  
Ну и пестро!

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Барто А.* Медвежонок-невежа. М.: Издательство «Малыш», 1985.
2. *Беломлинский М.С., Калинин Л.Д.* Веселый звонок. Книжка-картинка. Стихи В. Алексеева, Еф. Ефимовского, В. Сусллова, Г. Тумаринсона. Л.: Детская литература, 1977. 48 с.
3. *Воронкова Л.Ф.* Сад под облаками: Повесть. М.: Детская литература, 1978. 32 с.
4. *Григорьев О.* Говорящий ворон: Стихи. Л.: Детская литература, 1989. 63 с.
5. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя детского сада / Сост. А.В. Кинеман; Под. ред. Т.И. Осокиной. М.: Просвещение, 1989. 239 с.
6. *Дриз О.* Моя песенка: Стихи / Пер. с еврейского. М.: Детская литература, 1988. 287 с.
7. *Житков Б.С.* Что я видел. Рассказы и сказки. Л.: Детская литература, 1979. 382 с.
8. Краткий словарь по этике / Под общ. Ред. О.Г. Дробницкого, И.С. Кона. М.: Политиздат, 1965. 543 с.
9. Круглый год. М.: Детская литература, 1968. 237 с.
10. *Кульская И.* Солнечный дождь: Стихи / Пер. с укр. В. Болдыревой. М.: Детская литература, 1979. 64 с.
11. *Лопатина А., Скребцова М.* Искусство видеть мир. М.: Сфера, 1998. Кн. IV. 576 с.
12. *Лопатина А., Скребцова М.* Природа глазами души. М.: Сфера, 1998. Кн. VI. 576 с.
13. *Маршак С.Я.* Сказки, песни, загадки. Стихотворения. В начале жизни. Страницы воспоминаний. М.: Детская литература, 1983. 639 с.
14. *Милн А.А.* Я был однажды в доме: Стихи / Пер. Н. Слепачковой. Л.: Детская литература, 1987. 110 с.
15. *Михалков С.В.* Собр. соч.: В 3 т. Стихи и сказки. М.: Детская литература, 1970. Т. 1. 527 с.
16. *Мошковская Э.* Веселый ветер. Стихи. М.: Детская литература, 1975. 127 с.
17. *Носов Н.Н.* Приключения Незнайки и его друзей / Романсказка. Омск: Омск. кн. изд-во, 1988. 160 с.

18. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. 18-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1987. 797 с.
19. *Осеева В.А.* Три сына. Рассказы. Переизд. М.: Детская литература, 1977. 32 с.
20. *Пермяк Е.А.* На все цвета радуги: Рассказы. Сказки. Пьеса. М.: Детская литература, 1987. 495 с.
21. *Пинясов Я.* Рассказы и сказки. Саранск: Морд. кн. изд-во, 1964. 151 с.
22. Родничок: Стихи. Сказки. Рассказы. Вологда: Северо-Западное кн. изд-во, 1974. 96 с.
23. *Сапгир Г.* Садовник. М.: Детская литература, 1987. 77 с.
24. *Сухомлинский В.А.* Хрестоматия по этике / Сост. О.В. Сухомлинская. М.: Педагогика, 1990. 304 с.
25. *Толстой Л.Н.* Для детей: Рассказы, басни, сказки, былины. М.: Изд-во дет. лит., 1961. 235 с.
26. Философский словарь / Под ред. М.М. Розенталя. 3-е изд. М.: Политиздат, 1975.
27. *Хоринская Е.* Стихи и сказки. Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1975. 64 с.
28. *Яснов М.Д.* Праздник букваря: Стихи. Л.: Детская литература, 1987. 64 с.

## Содержание

Введение.....	3
Раздел 1. Я И МОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ.....	9
Урок 1. Что такое этика?.....	9
Урок 2. Кто я? Какой я? (1).....	11
Урок 3. Кто я? Какой я? (2).....	13
Урок 4. С кем я живу на этой Земле (1).....	15
Урок 5. С кем я живу на этой Земле (2).....	16
Раздел 2. В МИРЕ ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ.....	18
Урок 6. Мы живем по правилам (поведение и общение в классе).....	18
Урок 7. Правила на каждый день: поведение в общественных местах (1).....	21
Урок 8. Правила на каждый день: поведение в общественных местах (2).....	23
Урок 9. «Ежели вы вежливы» (поведение в семье).....	26
Урок 10. «Надо, надо умываться по утрам и вечерам» (1).....	27
Урок 11. «Надо, надо умываться по утрам и вечерам» (2).....	29
Раздел 3. Я, ТЫ, МЫ.....	31
Урок 12. «Здравствуйте, это мы!».....	31
Урок 13. Что такое «дружба»?.....	33
Урок 14. Дружбой нужно дорожить (1).....	35
Урок 15. Дружбой нужно дорожить (2).....	37
Урок 16. Девочки, мальчики.....	38
Урок 17. Моя семья и я.....	40
Урок 18. Я в моей семье.....	42
Урок 19. Праздники в моей семье.....	43
Раздел 4. МОЕ, ТВОЕ, НАШЕ.....	44
Урок 20. Что такое «доброта»? (1).....	44
Урок 21. Что такое «зло»?.....	46
Урок 22. Что такое «счастье»?.....	48
Урок 23. Что я люблю.....	50
Урок 24. Надо и нельзя.....	51
Урок 25. Мои и твои обязанности.....	52
Урок 26. Мои и твои вещи.....	53
Раздел 5: ПРЕКРАСНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС.....	55
Урок 27. Люди и животные.....	55
Урок 28. Люди и растения.....	57

Урок 29. Земля – наш дом.....	58
Урок 30. Спасаем нашу Землю.....	59
Приложение.....	62
Используемая литература.....	99

**ЭТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Учебно-методическое пособие

Технический редактор *Н.В. Москвичёва*

Редактор *Л.Ф. Платоненко*

---

Подписано в печать 22.07.04. Формат бумаги 60x84 1/16.

Печ. л. 6,4. Уч.-изд. л. 6,4. Тираж 170 экз. Заказ 395.

---

*Издательско-полиграфический отдел ОмГУ  
644077, г. Омск-77, пр. Мира, 55а, госуниверситет*