

Министерство образования и науки Российской Федерации
Омский государственный университет

**ИЗУЧЕНИЕ СИНТАКСИСА
НА КОММУНИКАТИВНОЙ ОСНОВЕ**
Текстовые функции предложений

Учебно-методическое пособие
(для учителей начальных классов)

УДК 37.022
ББК 72.24
И-38

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ОмГУ

Составитель
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка
и методики его преподавания в начальной школе ОмГПУ *И.Н. Озерова*

Рецензент
доктор педагогических наук, профессор *Ю.П. Дубенский*

И-38 Изучение синтаксиса на коммуникативной основе: текстовые функции предложений: Учебно-методическое пособие (для учителей начальных классов) / Сост. И.Н. Озерова. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2004. – 31 с.

ISBN 5-7779-0478-5

Пособие составлено в соответствии с программными требованиями (Программа общеобразовательных учреждений: Начальные классы (1–4). М., 2001), предъявляемыми к учащимся при овладении текстовыми умениями, которые складываются и из умения точно использовать предложения разных структурно-семантических типов.

Пособие содержит комментарий по использованию предложений в тексте. Предлагаются задания как для учителей начальных классов, так и для учащихся.

Для учителей начальных классов.

УДК 37.022
ББК 72.24

Издание
ОмГУ

Омск
2004

ISBN 5-7779-0478-5

© Омск. госуниверситет, 2004

Оглавление

Введение.....	4
1. Структурно-семантические типы предложений.....	5
Номинативные предложения.....	5
Бытийные двусоставные предложения.....	6
Предложения с обстоятельными словами.....	8
Предложения с обобщающим значением.....	10
Вопросительные предложения.....	12
Оценочные высказывания.....	15
Неполные предложения.....	17
2. Порядок слов в предложении.....	23
3. Синтаксические средства выразительности речи.....	26
Библиографический список.....	30

Введение

Анализ заданий и упражнений, представленных в учебниках по русскому языку, позволяет сделать вывод о недостаточном количестве таких заданий, при выполнении которых учащиеся наблюдали бы за ролью предложений в тексте. Необходимость текстовых заданий обусловлена тем, что предложения функционируют не только как самостоятельные синтаксические единицы, но и как часть группы предложений. При этом между предложениями возникают разнообразные отношения.

Эффективным следует назвать одно из распространенных упражнений, суть которого состоит в построении не только предложений из слов, но одновременно текста, если при этом работа над предложением не ограничивается только составлением их из заданных слов. Анализ предложения в тексте позволяет объединить три аспекта, в которых изучается предложение в синтаксисе: структурный (как построено предложение, из каких компонентов – членов предложения – оно состоит), семантический (какое значение имеет предложение) и коммуникативный (какую функцию в тексте выполняет предложение, для чего оно служит).

Коммуникативный подход может вывести учащихся на новый уровень в овладении средствами общения: от интуитивного владения языком к осознанному, умелому использованию предложений разной структуры и семантики при решении соответствующих коммуникативных задач.

На уроках связной речи в начальной школе прежде всего можно назвать такие текстовые функции предложений, как начальное предложение (зачин); заключительное предложение (концовка); заголовок; предложение как синтаксическое средство межфразовой связи; предложение как средство выражения авторской модальности (один из признаков текста), т.е. отношения автора к сообщаемому.

1. Структурно-семантические типы предложений

Номинативные предложения

Номинативные (собственно-бытийные) предложения типа *Весна*; *Мороз* и др. в лингвистике текста рассматриваются как синтаксическое средство межфразовой связи. Номинативные предложения – это лаконичная форма изображения картин природы, обстановки:

Белым по чёрному

Чёрное озеро и белые берега. Чёрные пни в белых шапках. Чёрные галки над белым полем.

Белые зайцы на чёрной земле. Белые муравейники у чёрных стволов. Белые кочки на чёрном болоте. Все двухцветное и рябое.

Чёрный дом с белой крышей. Белый дым из чёрной трубы.

Одно небо ровное – серое и глухое.

Ни звонкого голоса, ни гулкового эха. Всё как-то шёпотом, стороной. То дряблая оттепель, то упругий мороз. Серо и сыро, пусто и глухо. Полузима-полуосень, полудень-полувечер.

(По Н. Сладкову)

Задание к тексту. Найдите в тексте номинативные предложения. Какой стилистический прием использован в тексте?

Номинативные предложения могут иметь временное значение: *Зима*; *Осень*:

Осень. Высоко в небе летят журавли. Печально кричат они, прощаясь с родиной. Журавли будут зимовать в теплой Африке. Весной птицы вернутся на родину.

Такие предложения могут обозначать и пространство, место: *Город*; *Лес*.

Задание. Прочитайте текст. Какую функцию выполняет номинативное предложение?

Первый урок

Первое сентября. Во дворе нашей школы много учеников, учителей и родителей.

День был ясный и теплый. Играла музыка. Потом началась линейка. Звенит первый звонок. Все дети сели за парты. Начался первый урок.

Функцию начального предложения в зачине выполняют и указательно-бытийные номинативные предложения:

Подарки школе

Вот и первое сентября. Ребята идут в школу. Каждый принес в школу свой подарок.

Вася все лето помогал ухаживать за цветами. Он принес цветы и поставил их на стол учительнице.

Шурик вырастил колючий кактус. И вот кактус на окне.

У Пети разноцветные бабочки. У Лены засушенные цветы и листья.

(По Г. Ефимову)

Задания для учащихся

1. Какой зачин для сочинения «Осенняя прогулка» вы выберете? Почему?

Мы ходили в парк.

В парк мы ходили всем классом.

Осень. Мы всем классом пошли в парк.

2. Продолжите текст по зачину: *Вот и весна.*

Например:

Первые вестники

Вот и весна. Ярко светит солнце. По реке плывут последние льдины. С юга тянутся вестники весны. Через моря и высокие горы летят весной стаи птиц домой, на родину. На деревьях распускаются почки. На припеке показалась зеленая травка. Скоро появятся желтенькие одуванчики и беленькие подснежники.

Здравствуй, весна!

Бытийные двусоставные предложения

Бытийными называются предложения, в которых сообщается о наличии, существовании, бытии каких-либо предметов, явлений, процессов. Например:

1. Была середина марта. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и темным. Березовые почки набухли. Барашки на вербах стали желтыми, пушистыми и огромными.

(По А. Куприну)

Как в сказке

Всю ночь был сильный мороз. Утром женщины пришли к озеру за водой. На льду сидела лисица. Тявкает, а бежать не может.

Рыжей охотнице еще с вечера захотелось рыбки. Нашла он прорубь. Уселась на лед и давай добычу поджидать. Долго ждала. Вот хвост и примерз.

3. У Веры был бельчонок. Зверек был ручной и послушный. Его звали Рыжик. На Новый год Вера повесила на ёлку игрушки, орехи и конфеты и пошла за свечками.

Рыжик прыгнул на ёлку, схватил орех и спрятал его в галошу, второй положил по подушку, третий тут же разгрыз. Вера вошла в комнату, а на ёлке ни одного ореха. Папа объяснил Вере, что Рыжик делает запасы на зиму, так как зимой в тайге голодно. Белка сохранила и дома свои лесные привычки.

(По Г. Снегиреву)

Анализ текстов позволяет установить функцию этих предложений. Они используются в качестве начального предложения в зачинах.

Частотной начальной фразой можно назвать бытийные предложения с местоимением «это»:

Храбрая зайчиха

Это было в самом начале весны. Мы шли по тропинке. Вдруг слышим, закричали сороки. Значит, они что-то заметили.

Вышли мы на лужайку из-за кустов. Видим, мечется заяц, а около него сороки то взлетят, то на землю сядут. Заяц на них так и на скакивает.

Глядим мы и никак не поймем, кто на кого нападает. Заметил нас заяц и в лес ускакал. Сороки тоже прочь улетели.

Подошли мы к тому месту, где сороки с зайцем дрались. Вдруг видим, в ямке лежит серенький комочек.

Да ведь это зайчонок! Значит, зайчиха защищала своего детеныша. Неверно говорят, что заяц – трусишка!

(По Г. Скребицкому)

Это было во время Великой Отечественной войны. В разведке меня ранило в ногу. Лежал я в лесу и ждал партизан...

(Сборник текстов для изложений. С. 60)

Предложения с обстоятельными словами

Тексты повествовательного характера нередко начинаются с предложений, в которых есть слова *однажды, раз, как-то* раз:

Однажды Митя шел из школы домой. Была чудесная погода. Снег хрустел под ногами. Деревья надели белый наряд.

Вдруг Митя остановился. На дорожке сидел щенок. Он сделал два шажка и зашипел. А потом подбежал к Мите и поставил лапки на его сапожки. Мороз был большой. Пёсик совсем замерз.

И Митя взял собачку домой.

В таких текстах могут встречаться предложения со словами *неожиданно, тут, вдруг*. Такие предложения являются средством связи частей текста:

Однажды Люда принесла домой маленькую черную собачку. Мушка оказалась забавной, но очень пугливой. Все смеялись над Людой и говорили, что от такой собаки защиты не жди.

Как-то раз Люда играла с детьми во дворе. Вдруг из дома выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали, а Люда упала.

Собака уже готова была укунить девочку, но тут выскочила Мушка. Слово маленький чёрный шарик кинулась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. Она с удивлением смотрела на маленькую собачку, которая, вся дрожа от страха, старалась загородить упавшую девочку.

После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой.

(По В. Чаплиной)

Предложения со словом *вдруг* помогают выразить значение неожиданности, внезапности. Как уже видно, предложения с указанными словами выполняют композиционную функцию.

В текстах повествовательного характера начальной фразой могут быть предложения с обстоятельственным детерминантом:

Вечером поздно возвращался охотник из леса в деревню.

(Текст «Трусливый мишка» приведен ниже в разделе «Неполные предложения»)

Летом дядя Никита отправился проверять по озерам утиные выводки.

(Сборник текстов для изложений С. 51)

В октябре Сережа и Витя ловили с лодки рыбу в лесной речке.

(Сборник текстов для изложений С. 33)

В таких начальных фразах называется время действия, действующие герои и действие, которое будет конкретизироваться в тексте.

Задания. 1. Анализ текстов позволяет выделить разнообразные виды предложений, которые могут употребляться в качестве начальных фраз в зачинах. Перечень таких предложений необходимо увеличить. Например, предложения, начинающиеся со слов (местоимений) *это, тот*: *Это был удивительный день; Это было давно; Этот день я не забуду никогда.* Кстати, можно поразмышлять, всегда ли эти предложения употребляются в зачине текста? Интерес представляют и предложения со значением призыва, воззвания: *Поклонимся этим отважным и замечательным людям! Давайте будем беречь природу!* Найдите тексты с такими предложениями и установите самостоятельно их функцию в композиции текста.

2. Прочитайте текст. Как бы вы определили тип зачина? Какое обобщенное значение имеет первое предложение в зачине?

Лосёнок

Пришёл Витя в лес. Внезапно погода испортилась, засвистел, завыл ветер.

Вдруг в кустах, возле ручья, услышал мальчик шорох. Он подошёл поближе и увидел большую голову и тоненькие ножки. Это был лосёнок. Взял его мальчик и вынес на дорогу. Пошёл Витя домой, а лосёнок за ним идёт. Пришлось его с собой брать. Приютил лосёнка мальчик, уложил в тёплый уголок, прикрыл старой шубкой.

Так и прижился лосёнок у Вити. Стали они друзьями.

Аналогичный тип зачина использован в тексте «Лиса» (раздел «Синтаксические средства выразительности речи»).

3. Проанализируйте тексты для изложений и установите, какие типы предложений еще могут употребляться в качестве начальной фразы текста.

На уроках связной речи можно организовать работу за наблюдением над функцией предложений в тексте. Выделенные виды зачинов можно записывать в специальную тетрадь, что позволит составлять различные виды заданий (продолжите текст по зачину; выберите из предложенных зачинов наиболее подходящий к вашему тексту). Анализ образцовых текстов развивает языковое чутье, наблюдательность.

Предложения с обобщающим значением

Довольно часто тексты начинаются с предложений, содержащих обобщающее название предметов, действий. Последующие предложения конкретизируют первое предложение. Это принцип построения текстов с параллельной связью. В таких текстах используются слова, находящиеся в родо-видовых отношениях:

1. Осенью деревья дарят елочке подарки.

Осина дарит красные китайские фонарики. Клен роняет оранжевые звезды. Ива засыпает елочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит елочка нарядная. Раскинула лапки, а на ладошках подарки.

2. Много грибов в лесу. У тропинки прячутся боровики. В частом ельнике растут душистые грузди.

3. Наступила осень. С деревьев опадают листья.

Медленно и плавно опускаются на землю разноцветные листья клена. Сыплются мелкие золотые листья березы. Кружатся сердечки липы. Вьются по ветру узенькие листья ивы.

Листопад украсил землю нарядным ковром.

Обобщающее значение имеют и предложения типа: *Теперь я знаю, как...; Теперь я поняла, что...; Так и прижился...; С тех пор...; Так и стали они поживать...; После того случая... и др.*

Задание: Проанализируйте тексты и установите функцию таких предложений:

Птичка

Был Серёжа именинник. Подарил ему дядя сетку птиц ловить. Сетка сделана так, что на рамке приделана дощечка, и сетка откинута. Насыпать семя на дощечку и выставить на двор. Прилетит птичка, сядет на дощечку, дощечка подвернется, и сетка сама захлопнется.

Достал Серёжа семя, насыпал на дощечку и выставил сетку в сад. И все стоял, ждал, что птички прилетят. Но птицы его боялись и не летели в сетку. Пошел Серёжа обедать и сетку оставил. Поглядел после обеда, сетка захлопнулась, и под сеткой бьётся чижик. Серёжа обрадовался и посадил птичку в клетку.

Однажды чистил мальчик клетку и забыл закрыть ее. Чижик нашёл дверку и полетел к окошку. Да не видел стекла, ударился и упал на подоконник. Серёжа целый день не отходил от него. А чижик лежал на грудке и тяжело дышал. Утром Серёжа увидел, что чижик лежит на спинке, поджал лапки и заостенел.

С тех пор Серёжа никогда не ловил птиц.

(По Л. Толстому)

Друзья леса

Ходил Серёжа зимой в тайгу. Он положил свежий корм в птичьи столовые.

Вдруг на ветке появился незнакомый зверёк. Он похож на белку, только шерсть белая с чёрными пятнами. Зверёк, как птица, перелетел на соседнее дерево.

Лесничий объяснил, что это летяга. Прошлым летом родилось мало грибов и шишек. Голодают летяги. Вот и пришли они ближе к поселку.

Теперь юннаты носят в тайгу тяжелые рюкзаки. Кроме птичьего корма, в них лежат еловые шишки, семечки, куски хлеба, орехи. Это корм для птиц и зверей.

Вопросительные предложения

В текстах часто используются вопросительные предложения. В данном случае речь не идет о диалоге. Вопросительные предложения в монологической речи используются с разнообразными целями и имеют композиционную значимость для текста. Они, например, организуют композицию текста-рассуждения:

Вот чудеса-то!

Весной и летом у всех птиц много забот. И только клесты спокойно перелетают с ели на ель.

Клесты выводят своих птенцов зимой. На дворе стужа, а в гнезде голенькие птенчики. Но почему же так? Ведь малышкой надо хорошо кормить. А пища клестов – еловые шишки. Они созревают на елках в конце года, зимой. Поэтому и птенцы у этих птиц выводятся осенью и зимой.

Рассуждение содержится в основной части. И вопросительное предложение соединяет две части рассуждения: того, что объясняется (*Клесты выводят своих птенцов зимой*) с тем, при помощи чего это положение объясняется.

Велика и воспитательная значимость вопросительных предложений. Они развивают в читателе творческую инициативу, умение ставить вопросы и отвечать на них, приучают к самостоятельному мышлению. Ведь известно, что исследовать, познавать – значит уметь ставить вопросы и правильно на них отвечать. Вопросы имеют и «интригующую» значимость – способствуют заинтересовыванию читателя.

По смыслу вопросы могут быть проблемными, они предполагают обстоятельный ответ. В вопросах могут содержаться положение, термин, нуждающиеся в пояснении:

Почему мы так говорим?

*Вы, конечно, знаете этот осенний цветок. Почему астру так назвали? Что общего у слов **астра** и **астрономия**?*

Астрон – по-гречески означало звезда. Что же изучает наука астрономия? Астрономия – наука о небесных телах, о звездах.

Вопросительные предложения устанавливают контакт с читателем, они включают читающего в сюжет:

Май

Ласковый май насыпал по оврагам белые сугробы черемухи.

Берега ручьев пожелтели от золотого лютика. Нежно светится под кустом серебристый ландыш.

Раньше лес прятался под скучной пеленой. Теперь щедрое солнце сорвало ее и показало всем радостную лесную красу.

Всюду щебечут, свистят птицы. Их гнезда прячутся в новой одежде леса.

Над водой носятся белокрылые ласточки. Ты слышишь, как в гнезде пищат птенцы? Нужно целый день добывать пищу для них.

На полях и огородах начался уход за молодыми всходами. Много забот несет май. Но еще больше – радости!

Вопросительные предложения передают размышления автора, при этом также стимулируется интерес к информации:

Загадка леса

За рекой росли одни елки. Вдруг среди елок появились дубки. А дубы отсюда далеко растут. Не могли же с ветром желуди прилететь?

Кто их сажает здесь? Раз пошел я с охоты, смотрю: мимо меня низко-низко пролетела сойка. Я спрятался за дерево и стал за ней подглядывать. Сойка что-то спрятала под трухлявый пенек и осмотрелась: не увидел ли кто? Потом она полетела к речке. Я подошел к пню, а между корнями в ямке лежат два желудя: сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда молодые дубки появились среди елок! Сойка спрячет желудь, потом забудет, где спрятала, он и прорастет.

(По Г. Снегиреву)

Интерес представляют и вопросительные предложения, в которых выражаются различные эмоциональные состояния героев:

Помощь пришла

Конюшни молодняка стояли над самым разливом. Вода затопила подъезды к ферме, и площадка фермы стояла островком.

С шипеньем носились над конюшнями дикие селезни, а в кустах тревожно кричали утки. Жеребята волновались, били копытами по стойлам.

Старший конюх был в тревоге. Чем кормить жеребят? Овса осталось пять мешков. Сено в конюшне кончилось. Стога с сеном далеко на лугах, а лодки у конюхов нет.

Но, что за чудо? Прямо по воде плыл стожок сена. Конюх не верил своим глазам. Вот ткнулись носом в берег две шлюпки.

Принимайте сено, бабушка!

Это ребята из детдома со своими лодками пришли на помощь.

(По Е. Емельянову)

Работа над вопросительными предложениями не должна сводиться только к их поиску в тексте и наблюдению за знаками препинания.

Задания для учащихся

1. Прочитайте текст. Какие предложения делают рассказ выразительным? (Рассказ по серии сюжетных картинок)

Находчивые лягушата

Пошел Петя на речку купаться. Одежду он повесил на куст, а носочки положил на песке. Рядом сидели лягушата.

Вдруг лягушата увидели аиста. Ужас! Он сейчас нас съест! Ведь аист им злейший враг. От страха лягушата залезли в Петины носки.

Смотрит Петя. Что такое? Прыгают по песку его носки, как две полосатые змейки. Раскрыл аист клюв от удивления. Где же лягушата? А их и след простыл!

Выразительность тексту придают восклицательные и вопросительные предложения, которые помогают передать чувства героев. Так, удивление Пети, а потом аиста выражается при помощи вопросительных предложений.

2. Как при помощи вопросительного предложения передать размышления лисы?

Лиса и козел

Бежала лиса по своим делам и упала в колодец. Сидит лиса, горюет. (Что делать?)

Заглянул в колодец козел. Ему давно пить хотелось.

Лиса и зовет козла к себе. Прохладно в колодеце. Водичка вкусна. Козел и прыгнул. А лиса козлу на спину. Со спины на рога. Да и вон из колодца!

Хозяин долго козла искал. Только вечером козла веревкой вытащили.

(По К. Ушинскому)

3. Можно к следующему тексту подобрать заголовок в форме вопросительного предложения? (Есть ли у змей враги? Кого боятся змеи?). Можно при изложении содержания этого текста использовать вопросительные предложения? (Особенно ловко справляется со змеей еж. Как же это ему удается? Возможны и другие варианты вопросов)

Враги змей

Яд змеи очень опасен для всех животных. Но некоторые звери смело вступают с ними в бой.

Особенно ловко справляется со змеей еж. Он подставляет змее свои колючки. Когда змея устанет от прыжков, еж вонзает зубы в тело змеи.

Прославились победами над змеями мангусты. Это маленький зверек. У мангусты жесткая шерсть и толстая кожа.

В борьбе с очковой змеей зверьку помогают прыжки. Он прыгает очень высоко в любом направлении. Прыжок – и зубки мангусты вонзаются в шею змеи. Мангуста победила.

(По Н. Коростылеву)

Оценочные высказывания

В различных речевых ситуациях используются разнообразные высказывания оценочного характера.

На уровне предложения покажем, какая разница между высказыванием оценочного характера и высказыванием без этого значения (Ср.: *Мороз* и *Какой морозище!*) Специальную работу важно организовать по наблюдению за тем, при помощи каких конструкций мы выражаем оценку: *Вот это...* (*Вот это гриб!*), *Ну и...* (*Ну и зима!*), *Как...* (*Как хороши эти весенние деньки!*), *Это не..., а...* (*Это не мебель, а рухлядь!*), *Что за...* (*Что за чудо!*), *Как он...* (*Как он красив!*), *Что это был за...* (*Что это был за торт!*) *Вот так...* (*Вот так герой!*) *Всем...* (*всем грибам гриб*) и др. Данная работа сочетается с анализом текстов. Важно посмотреть, какую функцию, кроме оценочной, выполняют подобные предложения.

Сорока

Сорока – красивая птица. У нее есть прозвище – белобока. И правда, по бокам перышки у нее совсем белые. А вот голова, крылья и хвост черные, как у вороны. Очень красив у сороки хвост – длинный, прямой, будто стрела. И перья в нем не просто черные, а зеленоватым отливом.

Нарядная птица сорока!

Должен последовать вывод, что такие предложения могут выступать в роли зачинов. Такие предложения могут выступать и в роли концовок (эмоционально-окрашенные концовки). В оценочных высказываниях выражается основная мысль текста.

Работу над оценочными предложениями можно вести по плану: анализ образцовых текстов и поиск оценочных высказываний; наблюдения над языковыми моделями, по которым могут быть построены оценочные высказывания и обогащение речи детей подобными синтаксическими средствами; развертывание первой фразы (оценочного предложения) до текста (*Нарядна рябина осенью; Слоны – умные животные* и др.) Приведем образцы текстов:

Нарядна рябина осенью. Огнем горят ее гроздья сквозь листву. А как вкусна рябиновая пастила! Хорошо и варенье из ягод рябины. А знаете ли вы, что листья рябины сохраняют урожай картофеля? Изрубленные листья рябины спасают картофель от порчи.

Умные животные

Слоны – умные животные.

Их учат, и они всякую работу делают: и бревна таскают, и землю копают, и воду носят. Они даже вместо няnek ходят и смотрят, чтобы детей никто не обидел.

(По Б. Житкову)

Задание может касаться завершающего текст оценочного предложения. Например, подберите концовку (предложение, завершающее текст) для текста:

На березке блестели нити осенней паутины. Они опускались и на пожелтевшую травку. Молодые дубки тянулись к свету. (Красиво осенью в лесу!)

Летом наша семья путешествовала по России. Мы побывали в ее городах: Москве, Ростове, Курске. Погостили у бабушки в деревне Костино. В ней всего две улицы: Садовая и Заречная. Есть глубокая и чистая река Воронка. (Путешествие – интересный и полезный отдых!)

Оценочные высказывания – одно из средств выражения своего отношения к сообщаемому. Поэтому, если учитель просит детей при написании сочинения выразить свое отношение, дать свою оценку, он должен показать учащимся, как, при помощи каких языковых средств это можно сделать.

Неполные предложения

Неполные предложения довольно часто используются в текстах художественной литературы для детей. Прежде всего, они помогают избежать неоправданного повтора слов. В предложенных текстах опущенными являются сказуемые, выраженные глаголами, или подлежащие, выраженные существительными (или местоимениями).

В лесу

В дупле большого дерева живет рыженькая белка. А в его ветвях гнездышко маленькой птички. Целый день они хлопочут. Белочка собирает грибочки. А птичка – червячков.

В ночной час в лесу затихают шум и возня. И птичка поет всем лесным жителям колыбельную песню.

Ежик

Пошел темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел красную клюквинку и наколол на серую иголочку. Увидел желтые листья и тоже наколол.

Вдруг заметил ежик в голубой луже голубую звезду. Тот же хотел наколоть – да ничего не вышло. Подумал он, подумал и накрыл ее лопушком: пусть до утра полежит.

А утром под лопухом вместо голубой звезды нашел большое красное солнышко. Вот еж смеялся. Очень.

Однако неполные предложения выполняют и экспрессивно-выразительную функцию. Например, помогают подчеркнуть быстроту, стремительность действий:

Воришка

Юре подарили белку. Она очень скоро стала ручной. Смело прыгала детям на плечи, просила сахар или конфетку. Очень любила сладкое. Однажды из вазочки исчезли конфеты. Мама позвала ребят. Но они не знали, кто конфеты взял. А на другой день из буфета сахар пропал. Рассердился отец и запер буфет. Один раз сидел Юра на диване и читал. Вдруг видит: белка выскочила на стол, схватила корочку хлеба и – на шкаф. Заглянул Юра на шкаф. А там под старой шляпой и конфеты, и сахар, и разные косточки.

Задание. Найдите в тексте неполные предложения. Установите, какие члены предложения опущены? С какой целью используются неполные предложения в данных текстах?

Лесная кормушка

Сразу после школы Слава приходил в лес кормить птиц. Кормушку для них он смастерил сам и устроил ее на раскидистой березе.

Однажды была сильная вьюга, и в лес идти было невозможно. А когда все стихло, термометр показывал 36⁰ мороза. В доме было

тепло и уютно, но Слава думал о своих друзьях. Как они там? Он здесь в тепле, сытый, а они...

Слава взял лыжи, пакет с кормом и решительно вышел из дома. Будто вымерло все в лесу. Вот и кормушка. Но не встретили птицы своего друга.

С трудом шевеля непослушными от мороза губами, Слава стал созывать их свистом. Сначала прилетела одна синичка, потом другая. Еще две. Они сразу бросились к салу и стали жадно клевать.

Трусливый мишка

Вечером поздно возвращался охотник из леса в деревню. Дошел он до овсяного поля. Глядит, а в овсе что-то темное ворочается.

Пригляделся охотник, ботюшки, медведь в овсе! Лежит на брюхе, а передними лапами загреб колосья в охапку и сосет. Медведь развалился от удовольствия.

У охотника пули с собой не было. Решил он пальнуть над самым ухом зверя. Как бахнет! Мишка от неожиданности как подскочит. Испугался и бежать прочь. Посмеялся охотник над мишкиной храбростью и домой пошел.

(По В. Бианки)

Анализ текстов подтверждает важность неполных предложений среди синтаксических средств межфразовой связи.

Задание. Как связаны предпоследнее и последнее предложения со всем текстом в следующем рассказике?

Белочка

В детском саду жила белочка. Белочка лазила по деревянной лесенке и грызла орехи. Ее любили все ребята.

Алеша каждый день кормил белочку яблоками и орехами. Один раз он забыл запереть клетку. Белка выскочила, стащила скатерть и разбила стакан. Устала, захотела спать. Прыгнула в клетку и уснула.

(Н. Калинин «Белочка»)

На уроках развития речи в начальных классах можно показать текстовые функции неполных предложений, при этом, конечно, не используется сам лингвистический термин синтаксиса.

Работа с неполными предложениями носит разный характер. Это может быть анализ текстов. Сравнение текстов с полными и неполными предложениями, лингвистический эксперимент, редактирование.

Задания для учащихся. 1. Сравним два текста:

Скакал заяц по болоту. Вдруг он сорвался с кочки и упал в снег по самые уши. Чувствует Косой, что под ногами у него живое что-то шевелится.

Скакал заяц по болоту. Вдруг сорвался с кочки и упал в снег по самые уши. Чувствует Косой, что под ногами у него живое что-то шевелится.

Чем отличаются эти тексты друг от друга? В каком тексте описание действий во втором предложении динамичнее? Где в центре внимания оказываются действия? Можно во втором предложении не называть того, кто эти действия совершает?

2. При редактировании можно дать текст (или отрывок из текста) с просьбой найти предложение, в котором надо устранить неоправданный повтор слов: прочитайте текст, устраните речевую ошибку.

Неожиданные спутники

Летом дядя Никита отправился проверять по озерам утиные выводки. Его собака полезла искать уток в озере.

Когда она стала переплывать открытый плес, из соседних камышей появились два зверька. Они поплыли следом за собакой. Пес недовольно покосился на своих неожиданных спутников. Но зверьки не хотели нападать. Они только плыли следом, не отставая.

Пес испугался и поплыл обратно. Зверьки тоже повернулись, словно привязанные к его хвосту. Так все трое и добрались до берега. Собака бросилась к хозяину, за ней бросились оба ее спутника.

Это были еще маленькие бобрята. Мать у них погибла. Они приняли собаку за бобреху.

(По Г. Скребицкому)

Мне нужно было срочно собрать ребят. Я быстро оделся, выскочил из дома и побежал к Алику. После него я побежал к Игорю. Потом я побежал к Олегу.

3. Как улучшить текст за счет того, что в последующих предложениях не будут называться уже названные (известные) герои (насекомые, птицы, звери):

Спешат гости на пир!

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь.

Шмель забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: поджарые, быстрые, голодные. Муравьи набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки.

(По Н. Сладкову)

Белые куропатки зимой живут в снегу на болоте. Днем они вылетают и ходят по болоту. Куропатки зимой выкапывают клюкву. Они клюют немного и опять в снег.

Там им тепло и безопасно. Ведь их под снегом никто не заметит.

Сказка о невоспитанном мышонке

Жил-был в лесу невоспитанный мышонок. Утром он никому не говорил «доброе утро», а вечером «спокойной ночи».

Рассердились на него однажды звери. Не хотят они с ним дружить, не хотят с ним играть.

Скучно стало мышонку. Побежал он к Маше. Спросил мышонок у нее, как ему со зверями в лесу помириться. «Утром надо всем говорить «доброе утро» а вечером надо говорить «спокойной ночи»», – ответила Маша.

Побежал мышонок к зайцам. Всем зайцам он сказал «доброе утро». Обрадовались зайчишки и побежали играть с мышонком.

(По С. Прокофьевой)

Выделены слова, вставленные в предложения, их нет в авторском тексте. Такую вставку можно использовать в рамках организации лингвистического эксперимента. Исходным материалом лин-

гвистического эксперимента служит текст, конечным – его деформированный вариант. После анализа деформированного варианта делается вывод о положительном или отрицательном характере внесенных в текст изменений. Главной целью лингвистического эксперимента является обоснование отбора языковых средств (в нашем случае использование неполных предложений) в данном тексте. Применяя эксперимент, отмечает О.М. Казарцева, следует сохранять чувство меры. Вид и характер эксперимента необходимо подбирать в соответствии с отбором языковых средств в тексте, в связи с художественными средствами произведения, которые делают его неповторимым [1].

Под лингвистическим экспериментом при работе с неполными предложениями подразумевается восстановление опущенных слов (членов предложения). Так, при анализе текста «Воришка» (текст приведен выше) можно сказать, что выделенное предложение можно изменить, вставив в него пропущенное слово: «*Вдруг видит: белка вскочила на стол, схватила корочку хлеба и прыгнула на шкаф*». С какой целью автор пропускает это слово? (автор подчеркивает быстроту, стремительность действий белки). Для организации работы над предложениями с опущенными словами можно использовать и текст «Подарки школе». (В этом тексте несколько неполных предложений, но особое внимание заслуживает последнее предложение: «Володя принес рыбок, Коля – ежа, а Костя – ящерицу»). Модель такого предложения часто используется в речи).

2. Порядок слов в предложении

Еще одним аспектом в работе над предложением и его употреблением в тексте является анализ порядка слов. В учебниках по русскому языку представлены задания на конструирование предложений из рассыпанных слов без контекста. Цель таких заданий – показать расположение членов предложения в изолированном предложении. Однако изолированными предложениями при общении мы не пользуемся. Общаясь, мы используем группу предложений, и в них порядок слов определяется замыслом автора (См. тему «Актуальное членение предложения – ключ к построению текста» [3]). При построении монологического текста тоже важен порядок слов, который определяется характером информации, представленной в тексте. Порядок слов является средством межфразовой связи (средством связи одного предложения с другим). Над этой текстовой функцией порядка слов необходимо тщательно работать на уроках развития речи.

Неверный порядок слов является одной из текстовых ошибок:

В гостях мы пили чай с вареньем. Бабушка принесла нам варенье.

Правильно построенный текст:

В гостях мы пили чай с вареньем. Варенье нам принесла бабушка.

Знание темы «Порядок слов и актуальное членение предложения» поможет организовать работу над порядком слов в тексте.

Задания для учащихся

• Прочитайте. Определите и запишите верный порядок слов в предложении.

1. Под окошком в саду заблестела весенняя лужа. Бумажные кораблики плавали по луже.
2. Я вернулся домой и увидел Яшку. Катался Яшка на дверной ручке.
3. Солнце освещало шоссе. Ехали машины по широкому шоссе.
4. По зеркальной глади озера скользит парусная лодка. Миша и Володя сидят в лодке.

5. Мама подарила дочери портфель. Дочка пошла в школу с красивым портфелем.
6. Малыши ели вкусную землянику. Принесла малышам землянику их старшая сестра.
7. Дети ехали с горы на санках и въехали прямо в сугроб. Огромный и холодный был сугроб.

• Составьте предложение из слов. Затем вставьте его в два текста. В каком случае пришлось перестроить предложение? Почему?

Слова: ярко, лампа освещала, комнату

1. Под потолком висела лампа. (...)
2. Мы вошли в комнату. (...)

Слова: тучи, пригнал, ветер, дождевые

1. На небе появились тучи. (...)
2. Подул холодный северный ветер. (...)

• Составьте предложения так, чтобы получился текст. Что вы учитывали, определяя порядок слов в каждом предложении?

Мальчик пошел на горку (была, горка, в соседнем, дворе)
Двор был полон ребят (весело, катались, ребята).

Работа над предложением в аспекте его функций в тексте связана с лексическими и лексико-грамматическими средствами межфразовой связи. Необходимость работы над средствами связи предложений уже закреплена программой по русскому языку (лексический повтор, однокоренные слова, синонимы, местоимения). Обратим внимание на некоторые задания, связанные с лексическим повтором. Иногда учащиеся получают однобокое представление о том, что повтор слов в смежных предложениях – это речевая ошибка (недочет). Необходимо разграничить случаи, когда повтор является средством связи между предложениями и когда в тексте наблюдается неоправданный повтор слов. Сравним два текста:

В то лето я жил у бабушки в маленьком северном городе. Город стоял на берегу реки. По реке плыли белые пароходы.

Летом на реке хорошо. Летом на реке можно купаться. Река летом красивая. Она синяя, извилистая.

Обратим внимание и на использование местоимений как средства межфразовой связи:

У школы рос дуб. Он широко раскинул свои ветви. Ребята любят сидеть около этого дерева. Они часто играют там.

Необходимо помнить категориальную особенность местоимения как части речи. Местоимение указывает, но не называет предмета (признака, количества), что может повлечь за собой возникновение речевой ошибки:

Теленок пасся на лугу. Он был такой красивый!

Задание для учащихся

• Прочитайте предложения. Определите, всегда ли правильно употреблены местоимения. Исправьте ошибки.

1. У Вити были рыбки. Он кормил рыбок каждый день.
2. Девочка на дереве увидела пушистую белку. Она испугалась.
3. Велосипед стоял около сарая. Он был старый.
4. От берега отплыл плот. На нем было много людей.
5. Путники увидели церковь. Она была очень красивая.
6. Собака Бимка бежала за хозяйкой. Она очень спешила.
7. Люба кормила кошку рыбой. Она ее очень любила.
8. Чайник стоял на печке. Он был горячий.

3. Синтаксические средства выразительности речи

Если мы сравним две фразы: *Сорока – нарядная птица* и *Нарядная птица – сорока!*, то увидим, что вторая экспрессивнее. (Речь идет об обратном порядке слов (инверсии). Явление это связано с учением об актуальном членении предложения).

Задания для учащихся

1. Сделайте приведенные предложения более эмоциональными:

- 1) *Котенок у меня красивый.*
- 2) *Русские леса красивы.*
- 3) *Уха на костре получилась удивительно вкусной.*
- 4) *Работа делает человека счастливым и красивым.*

Работа над инверсией как выразительным средством синтаксиса должна, конечно, опираться на текст. Именно анализ текста поможет ярче показать возможности инверсии.

Обратимся к тексту, в котором первое предложение с инверсией (экспрессивным порядком слов):

Ель

Особенно хороша ель зимою. Тяжелые шапки снега висят на ветвях-лапах.

В еловых лесах залегают на зиму медведи. Под низкими ветвями прячутся зайцы-беляки. В густых колючих ветвях ютятся птицы.

(По И. Соколову-Микитову)

Первое предложение с прямым порядком слов: *Зимою ель особенно хороша.*

2. Сделайте первое предложение более экспрессивным за счет изменения порядка слов:

Северная река Печора широка и величава. Очень красивы ее берега! На них частый ельник, березняк. Есть и отвесные скалы. Много селений раскинулось по берегам реки.

(Первое предложение с инверсией – *Широка и величава северная река Печора!*)

3. Восстановите первое предложение так, чтобы оно стало экспрессивным:

(осенью, деревья, очень, красивы, ранней) Как хороши осины и клён! Пылают гроздья ягод рябины. Вот на дерево налетела стая дроздов. Рябина для них – любимая ягода.

(Первое предложение – Очень красивы деревья ранней весной!)

Поскольку одним из основных признаков предложения является его интонационная оформленность, то покажем, какую смысловую функцию она выполняет в оценочных высказываниях. Одну и ту же фразу (конечно, в зависимости от контекста или ситуации) мы произнесем по-разному: *Хорош!* (первая ситуация – мы видим прекрасный букет роз; вторая – перед нами грязный оборванный мальчишка). Примеры таких фраз многочисленны (*Какой там лес! и др.*).

Нельзя не назвать и такой аспект работы над предложениями, как анализ пословиц и поговорок: *Ученье – свет, а неученье – тьма; Сладкие речи – яд, горькие – лекарство; Дно терпения – чистое золото; Наука – родник учения, знание – светильник жизни; Ум – золото, мысль – серебро и др.*

В предложении может встречаться повтор слов. В синтаксисе такие конструкции характеризуются как предложения со значением субъективной модальности. Можно отметить выразительность таких предложений: *Пули летели и летели; Листья кружились, кружились и кружились в саду; Сапожник бился, бился и наконец за ум хватился; Зимы ждала, ждала природа; Бежит-бежит и останавливается; Лето-лето, а холодно; Туман-туман, а потом солнце.*

В полной мере выразительность этих предложений проявляется в тексте:

Лиса

Гуляли ребята в лесу, Вдруг за кустами мелькнул лисий хвост. Ребята бросились за лисцей. Поднялся шум, крик. Все лесные звери разбежались. Искали, искали дети лису в лесу, да так и не нашли.

Страшный цветок

Летал–летал комарик в лесу над болотом и устал, пить захотел. Видит: цветок; стебелек зеленый, наверху – маленькие белые колокольчики, внизу – круглые багровые листочки. На листочках – реснички, на ресничках блестят светлые капельки росы.

Комарик сел на листочек, опустил нос в капельку, капелька то липкая, клейкая. Влип комариный нос.

Вдруг реснички все зашевелились, потянулись, схватили комарика. Закрылся круглый листочек – и нет комара.

А когда потом опять раскрылся листочек, – упала на землю пустая комариная шкурка: цветок выпил всю комариную кровь.

Это страшный цветок, хищный цветок – росянка. Он ловит маленьких насекомых и ест их.

(По В. Бианки)

Вдруг заметил ежик в голубой луже голубую звезду. Тоже хотел наколоть – да ничего не вышло. Подумал он, подумал и накрыл лопушком: пусть до утра полежит (весь текст приведен выше).

Несложным будет для детей задание по конструированию подобных предложений:

Мы очень долго шли – Мы шли, шли и шли.

Особой выразительностью обладают сочетания глаголов с частицей *как*: *Как прыгнет! Как выскочит!* и т.п. Внимание можно уделить и глагольным междометиям: *бух, прыг, скок* и др. Приведем примеры текстов:

1. *Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Потом повернулась и поползла к дивану.*

Ребята набрали картошки и стали швырять в шляпу. Швыряли, швыряли... И вот Вадик попал. Шляпа как подскочит!

Мяу! Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост.

Потом лапа. А потом и сам котенок выскочил. (По Н. Носову)

2. *Сидим мы однажды на терраске. Вдруг слышим над головою: туп-туп-туп. Кто-то пробежал по крыше. А потом – туп-туп-туп – обратно. Да это же белка! Вон по сосне спускается. Через минуту опять взбегает по сосне. Мелькнула над нашими головами и назад.*

Мы вышли и поглядели. Под крышей белка сделала гнездышко. Она носит туда еду своему малышу – жёлуди, орешки и кусочки хлеба. (По Н. Забила)

С точки зрения синтаксической выразительности можно взглянуть на морфологические особенности глагола. Следует отметить употребление в тексте предложений с формами глагола настоящего времени. Они позволяют описать действия так, словно все происходит на ваших глазах:

Прилет птиц

Пришла весна. Побежали ручьи. Появились проталины.

Прилетели первые птицы весны. Дети выбежали на улицу посмотреть на грачей. Грачи важные ходят, корм ищут, старые гнезда чинят. Настя и Денис не налюбуются. Грачи сами черные, а клюв у них белый. Теперь ребята каждый день будут наблюдать за белоносыми грачами.

Здравствуй, весна!

Обратите внимание на смену глагольного времени. В начальных предложениях употребляются глаголы прошедшего времени, а затем морфологическое время глаголов меняется. Детям можно предложить задание на сравнение двух текстов. В первом используются глаголы прошедшего времени, а во втором – настоящего:

1. Маруся вздыхала, охала, вертелась с боку на бок. Наконец она вскочила. Девочка посмотрела на будильник. Потом она перевернула подушку и поправила простыню. После этого Маруся улеглась удобнее. Она закрыла глаза и стала ждать.

2. Маруся вздыхает, охает, вертится с боку на бок. Наконец она вскакивает. Смотрит на будильник. Переворачивает подушку, поправляет простыню. Укладывается поудобнее. Закрывает глаза. Ждет.

(По Е. Шварцу)

Первый текст был изменен (лингвистический эксперимент): глаголы, стоящие в авторском тексте в форме настоящего времени, обрели форму прошедшего времени. Такой эксперимент помогает показать текстовую функцию глагольного времени. Возможность проведения таких лингвистических экспериментов в начальных классах описана в учебном пособии «Русский язык в начальных классах» (Приложение) [4].

Библиографический список

1. *Казарцева О.М.* Культура речевого общения: теория и практика обучения. М., 2001.
2. *Печкурова О.В.* Современные уроки развития речи. 2 класс. Ростов н/Д, 2003.
3. *Протченко И.Ф., Черемисина Н.В.* Лексикология и стилистика в преподавании русского языка. 1986.
4. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловечик. М., 1997.
5. Русский язык в начальных классах: Сборник методических задач. М., 1999.
6. *Тоболич С.В.* Сборник текстов для изложений. Омск, 2003.
7. *Узорова О.В., Нефёдова Е.А.* Практическое пособие по развитию речи. М., 1997.
8. *Щеголева Г.С.* Уроки развития связной речи в начальной школе. СПб., 1998.

Учебно-методическое издание

Составитель
И.Н. Озерова

**ИЗУЧЕНИЕ СИНТАКСИСА
НА КОММУНИКАТИВНОЙ ОСНОВЕ**
Текстовые функции предложений

Учебно-методическое пособие
(для учителей начальных классов)

Технический редактор *Н.В. Москвичёва*

Редактор *Л.М. Кицина*

Подписано в печать 12.07.04. Формат бумаги 60x84 1/16.
Печ. л. 2,0. Усл.-печ. л. 2,15. Уч.-изд. л. 1,9. Тираж 170 экз. Заказ 387.

Издательско-полиграфический отдел ОмГУ
644077, г. Омск-77, пр. Мира, 55а, госуниверситет